Maria di Francia, *Il Purgatorio di san Patrizio*

Walter Meliga

Edizione digitale

URL: <https://journals.openedition.org/studifrancesi/40332>

DOI: 10.4000/studifrancesi.40332

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 juillet 2004

Paginazione: 158

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Walter Meliga, «Maria di Francia, *Il Purgatorio di san Patrizio*», *Studi Francesi* [Online], 142 (XLVIII | I) | 2004, online dal 30 novembre 2015, consultato il 09 settembre 2021. URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/40332> ; DOI: <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.40332>

Questo documento è stato generato automaticamente il 9 settembre 2021.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Maria di Francia, *Il Purgatorio di san Patrizio*

Walter Meliga

NOTIZIA

MARIA DI FRANCIA, *Il Purgatorio di san Patrizio*, A cura di Giosuè LACHIN, Roma, Carocci, 2003, pp. 379, («Biblioteca medievale», 88).

- 1 *L'Espurgatoire seint Patriz*, il volgarizzamento che Maria di Francia fece del cosiddetto *Tractatus de Purgatorio sancti Patricii* rappresenta una tappa importante nel percorso che tra XII e XIII secolo porta alla stabilizzazione, nella teologia come nella credenza comune, di un luogo oltremondano intermedio tra Paradiso e Inferno, ovvero alla «nascita del Purgatorio», secondo il titolo di un noto libro di Jacques Le Goff. Questa nuova e accurata edizione del volgarizzamento presenta un'ampia introduzione storica (da tenere presente, proprio accanto a Le Goff, per la ricchezza e la precisione dei dati); il testo dell'*Espurgatoire*, edito secondo criteri di moderato interventismo e che permettono sempre di ricavare il dettato dell'unico testimone manoscritto, accompagnato dalla traduzione italiana a fronte; un approfondito commento linguistico ed esegetico; infine l'edizione di una versione del *Tractatus*, accompagnata anch'essa da note.