Silvia Vecchi, *Le favole del leone e della volpe nell'«Ysopet» di Maria di Francia. Edizione critica*

G. Matteo Roccati

Edizione digitale

URL: <https://journals.openedition.org/studifrancesi/40337>

DOI: 10.4000/studifrancesi.40337

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 juillet 2004

Paginazione: 158

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

G. Matteo Roccati, «Silvia Vecchi, *Le favole del leone e della volpe nell'«Ysopet» di Maria di Francia.*

Edizione critica», *Studi Francesi* [Online], 142 (XLVIII | I) | 2004, online dal 30 novembre 2015, consultato il 09 settembre 2021. URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/40337> ; DOI: <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.40337>

Questo documento è stato generato automaticamente il 9 settembre 2021.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Silvia Vecchi, *Le favole del leone e della volpe nell'«Ysopet» di Maria di Francia. Edizione critica*

G. Matteo Roccati

NOTIZIA

SILVIA VECCHI, *Le favole del leone e della volpe nell'«Ysopet» di Maria di Francia. Edizione critica*, «Quaderni di filologia e lingue romanze», 15 (2000), pp. 101-157.

- 1 Édition d'après le ms. H (B.L., Harley 978) des fables qui mettent en scène les deux animaux (X-XI, XIII-XIV, XVI, XXVIII, XXXV-XXXVII, LVIII, LX-LXI, LXVIII-LXX, XCVIII). L'introduction présente rapidement les données concernant l'auteur, les sources, l'œuvre, les manuscrits. Le relevé des variantes suit l'édition du texte.