Antoine Fongaro, *Les Lorettes, Baudelaire et quelques autres*

Isabella Giovinazzo

Edizione digitale

URL: <https://journals.openedition.org/studifrancesi/41021>

DOI: 10.4000/studifrancesi.41021

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 juillet 2004

Paginazione: 214

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Isabella Giovinazzo, «Antoine Fongaro, *Les Lorettes, Baudelaire et quelques autres*», *Studi Francesi* [Online], 142 (XLVIII | I) | 2004, online dal 30 novembre 2015, consultato il 09 settembre 2021. URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/41021> ; DOI: <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.41021>

Questo documento è stato generato automaticamente il 9 settembre 2021.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Antoine Fongaro, *Les Lorettes*, *Baudelaire et quelques autres*

Isabella Giovinazzo

NOTIZIA

ANTOINE FONGARO, *Les Lorettes, Baudelaire et quelques autres*, «Rivista di Letterature moderne e comparate» vol LVI. Fasc 2 (aprile - giugno 2003), pp. 183-206.

- 1 L'articolo è dedicato all'apparizione del termine *lorette*, che intorno agli anni '40 del XIX secolo si sostituisce progressivamente al tradizionale *femme entretenue*, e del quale si trovano numerose occorrenze nell'opera di Balzac, Gautier, Baudelaire e altri, prima di essere ancora rimpiazzato da *demi-mondaine* di Proust. In realtà attraverso lo studio di tale evoluzione terminologica, è possibile analizzare secondo l'A. i fenomeni di trasformazione sociale che caratterizzano la storia del Secondo Impero ed in particolare l'evoluzione economica che produce tra l'altro una nuova categoria di *filles corrompues*, i cui tratti caratteristici sono testimoniati anche dall'appellativo ad esse attribuito.