Échiquiers d'encre. Le Jeu d'échecs et les Lettres (XIX^e-XX^e s.). Collectif dirigé par Jacques Berchtold

Emanuele Kanceff

Edizione digitale

URL: <https://journals.openedition.org/studifrancesi/41083>

DOI: 10.4000/studifrancesi.41083

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 juillet 2004

Paginazione: 217

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Emanuele Kanceff, «*Échiquiers d'encre. Le Jeu d'échecs et les Lettres (XIX^e-XX^e s.)*». Collectif dirigé par Jacques Berchtold», *Studi Francesi* [Online], 142 (XLVIII | I) | 2004, online dal 30 novembre 2015, consultato il 09 settembre 2021. URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/41083> ; DOI: <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.41083>

Questo documento è stato generato automaticamente il 9 settembre 2021.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Échiquiers d'encre. Le Jeu d'échecs et les Lettres (XIX^e-XX^e s.). Collectif dirigé par Jacques Berchtold

Emanuele Kanceff

NOTIZIA

AA. VV. *Échiquiers d'encre. Le Jeu d'échecs et les Lettres (XIX^e-XX^e s.). Collectif dirigé par Jacques BERCHTOLD. Prologue de George STEINER. Avant-propos de Kirsan ILIOUMJINOV, Genève, Librairie Droz, 1998, pp. 598.*

- 1 Pur se non compete che in parte alla nostra sezione, e pur con un certo ritardo, desideriamo non passare sotto silenzio questo originale e documentato studio dedicato al gioco degli scacchi nei testi letterari e nel cinema. A parte alcuni testi teorici e generali, la sezione che ci riguarda, fra i trentadue saggi qui riuniti, è quella che s'intitola «Milieu de partie» e che considera i testi letterari tra il 1921 e il 1948. Tuttavia, anche in questo ambito molto ristretto nei confronti del ricchissimo volume, gli autori francesi si riducono a Victor Segalen, Raimond Roussel, Stefan Zweig e Julien Gracq. Ma il ricco «Index onomastique» può dare altre utili indicazioni.