Denis Boak, *Malraux: «L'Espoir»*

Emanuele Kanceff

Edizione digitale

URL: <https://journals.openedition.org/studifrancesi/41162>

DOI: 10.4000/studifrancesi.41162

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 juillet 2004

Paginazione: 220

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Emanuele Kanceff, «Denis Boak, *Malraux: «L'Espoir»*», *Studi Francesi* [Online], 142 (XLVIII | I) | 2004, online dal 30 novembre 2015, consultato il 09 settembre 2021. URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/41162> ; DOI: <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.41162>

Questo documento è stato generato automaticamente il 9 settembre 2021.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Denis Boak, *Malraux: «L'Espoir»*

Emanuele Kanceff

NOTIZIA

DENIS BOAK, *Malraux: «L'Espoir»*, London, Grant & Cutler Ltd, 2003, pp. 88 («Critical Guides to French Texts», 131).

- 1 L'autore di questa sintetica lettura de *L'Espoir* considera questo «ambizioso» romanzo come un evento nel contesto letterario che lo ha visto nascere, in quanto, come *Per chi suona la campana* di Hemingway, appare come uno dei primi esempi di romanzo d'attualità. Professore emerito dell'University of Western Australia, autore già di un articolo su «*L'Espoir* from the Transient to the Timeless» pubblicato nella «Revue André Malraux» nel 1987, Denis Boak ritorna su questo romanzo che, a suo vedere, rappresenta un punto cruciale nell'evoluzione dello scrittore francese, per mostrarne l'importanza sia dal punto di vista del pensiero politico, sia come tappa essenziale dell'evoluzione letteraria di André Malraux.