Philippe Berthier, *Pierre Herbart. Morale et style de la désinvolture*

Emanuele Kanceff

Edizione digitale

URL: <https://journals.openedition.org/studifrancesi/41172>

DOI: 10.4000/studifrancesi.41172

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 juillet 2004

Paginazione: 220

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Emanuele Kanceff, «Philippe Berthier, *Pierre Herbart. Morale et style de la désinvolture*», *Studi Francesi* [Online], 142 (XLVIII | I) | 2004, online dal 30 novembre 2015, consultato il 09 settembre 2021. URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/41172> ; DOI: <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.41172>

Questo documento è stato generato automaticamente il 9 settembre 2021.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Philippe Berthier, *Pierre Herbart. Morale et style de la désinvolture*

Emanuele Kanceff

NOTIZIA

PHILIPPE BERTHIER, *Pierre Herbart. Morale et style de la désinvolture*, Tupin-et-Semons, Centre d'Études Gidiennes, 1998, pp. 140.

- 1 Con questo libro di Philippe Berthier assistiamo ad un fenomeno raro, che ha del miracoloso: la trasformazione di un libro di cultura in romanzo, o di un racconto preso dal vivo in uno studio scientifico.
- 2 Perché, con il suo stile leggero, con la sua *verve* e il suo linguaggio di favola, Berthier ci racconta, con tutte le necessarie pezze d'appoggio, la reale avventura umana, di colui che fu uno degli intimi di André Gide, marito della figlia della «Petite dame», prosatore e poeta, giornalista, ma anche organizzatore del viaggio in URSS di Gide, suo compagno di viaggi e di lavoro, autore di un libro non dimenticato su di lui, *À la recherche d'André Gide* (Gallimard, 1952).