Contemporary French Poetics, edited by Michael Bishop and Christopher Elson

Elisa Bricco

Edizione digitale

URL: <https://journals.openedition.org/studifrancesi/41242>

DOI: 10.4000/studifrancesi.41242

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 juillet 2004

Paginazione: 223

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Elisa Bricco, «*Contemporary French Poetics*, edited by Michael Bishop and Christopher Elson», *Studi Francesi* [Online], 142 (XLVIII | I) | 2004, online dal 30 novembre 2015, consultato il 09 settembre 2021.

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/41242> ; DOI: <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.41242>

Questo documento è stato generato automaticamente il 9 settembre 2021.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Contemporary French Poetics, edited by Michael Bishop and Christopher Elson

Elisa Bricco

NOTIZIA

Contemporary French Poetics, edited by Michael Bishop and Christopher Elson, Rodopi, Amsterdam-New York, 2002, pp.215.

- 1 Le grandi figure della poesia francese e francofona contemporanea - Bonnefoy, Du Bouchet, Stétié, Deguy, Noël, Chedid, Pleynet, Des Forêts, Dupin - trovano spazio nel presente volume accanto ad autori emergenti, la generazione più giovane di cui fanno parte personalità molto diverse come Pinson, Leclair, Bancquart, ÉEmaz, Maulpoix, Després, Morency, Zins, Lapierre, Nys-Masure, Herlin, Grangaud, Alfiéri, Chrétien, Di Manno.
- 2 I ventitre saggi proposti sono stati in parte presentati a un convegno svoltosi nel settembre 1998 all'Università di Dalhousie; l'insieme propone una visione ampia e al tempo stesso approfondita della produzione poetica contemporanea.