David J. Bond, *Pierre Michon : autobiographical fiction and the creation of identity*

Elisa Bricco

Edizione digitale

URL: <https://journals.openedition.org/studifrancesi/41288>

DOI: 10.4000/studifrancesi.41288

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 juillet 2004

Paginazione: 225

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Elisa Bricco, «David J. Bond, *Pierre Michon : autobiographical fiction and the creation of identity*», *Studi Francesi* [Online], 142 (XLVIII | I) | 2004, online dal 30 novembre 2015, consultato il 09 settembre 2021.
URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/41288> ; DOI: <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.41288>

Questo documento è stato generato automaticamente il 9 settembre 2021.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

David J. Bond, *Pierre Michon : autobiographical fiction and the creation of identity*

Elisa Bricco

NOTIZIA

DAVID J. BOND, *Pierre Michon : autobiographical fiction and the creation of identity*, «L'Esprit Créateur», 2002, XLII, 4, pp.58-65.

- 1 Il carattere autobiografico dei testi di Michon è ormai stato appurato e lungamente studiato. Situandosi nel contesto degli studi sull'autobiografismo e *l'autofiction*, l'A. mette in luce una caratteristica particolare dello statuto dello scrittore all'interno delle opere michoniane: la ricerca di sé nella scrittura, nel testo e nella lettura. In effetti, proiettando se stesso nel testo, Michon crea un'immagine di sé, che attraverso la percezione del lettore diventa reale: così l'identità ricercata dello scrittore, che innanzitutto si cerca come tale, viene alla luce per mezzo dell'ultimo anello della catena della ricezione, il lettore.