Théâtre de femmes de l'Ancien Régime. Tome I: XVI^e siècle, édition d'Aurore Evain, Perry Gethner et Henriette Goldwyn

Michele Mastroianni

Edizione digitale

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/415>

DOI: 10.4000/studifrancesi.415

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 aprile 2015

Paginazione: 138

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Michele Mastroianni, « *Théâtre de femmes de l'Ancien Régime. Tome I: XVI^e siècle*, édition d'Aurore Evain, Perry Gethner et Henriette Goldwyn », *Studi Francesi* [Online], 175 (LIX | I) | 2015, online dal 01 avril 2015, consultato il 18 settembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/415> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.415>

Questo documento è stato generato automaticamente il 18 settembre 2020.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Théâtre de femmes de l'Ancien Régime. *Tome I: XVI^e siècle, édition d'Aurore* *Evain, Perry Gethner et Henriette* *Goldwyn*

Michele Mastroianni

NOTIZIA

Théâtre de femmes de l'Ancien Régime. Tome I: XVI^e siècle, édition d'Aurore EVAIN, Perry GETHNER et Henriette GOLDWYN, Paris, Classiques Garnier, 2014 («Bibliothèque du xvii^e siècle», 17), pp. 516.

- 1 Viene ripubblicato il volume già comparso nel 2006 nelle Publications de l'Université de Saint-Étienne (cfr. questi «Studi», n. 152, 2007, p. 425).