Alain Corbin, *Les conférences de Morterolles, hiver 1895-1896. À l'écoute d'un monde disparu*

Maria Emanuela Raffi

Edizione digitale

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/4156>

DOI: 10.4000/studifrancesi.4156

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 juillet 2012

Paginazione: 354

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Maria Emanuela Raffi, «Alain Corbin, *Les conférences de Morterolles, hiver 1895-1896. À l'écoute d'un monde disparu*», *Studi Francesi* [Online], 167 (LVI | II) | 2012, online dal 30 novembre 2015, consultato il 13 janvier 2021. URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/4156> ; DOI: <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.4156>

Questo documento è stato generato automaticamente il 13 janvier 2021.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Alain Corbin, *Les conférences de Morterolles, hiver 1895-1896. À l'écoute d'un monde disparu*

Maria Emanuela Raffi

NOTIZIA

ALAIN CORBIN, *Les conférences de Morterolles, hiver 1895-1896. À l'écoute d'un monde disparu*, Paris, Flammarion, 2011, pp. 199.

- 1 Si potrebbe aggiungere ancora un sottotitolo a quest'ultima fatica di Alain Corbin nella sua ormai ampia e nota ricostruzione della cultura del XIX secolo in Francia e particolarmente nel Limousin: «Sur les traces de M. Beaumord». In effetti, il testo propone la ricostruzione delle dieci conferenze di M. Beaumord, tenute fra dicembre 1895 e febbraio 1896 nella scuola di Monterolles, precedute da una dettagliata presentazione dell'oratore, del suo pubblico e delle conoscenze dell'epoca e inframmezzate da considerazioni di carattere storico-sociologico sui temi trattati. Prodotto di un minuzioso lavoro di documentazione, le dieci conferenze – benché non autentiche – rivelano numerosi aspetti della vita di un'epoca di cui si sforzano di riprodurre anche la tonalità espressiva.