ALESSANDRA NECCI, *Caterina de' Medici. Un'italiana alla conquista della Francia*

Michele Mastroianni

Edizione digitale

URL: <https://journals.openedition.org/studifrancesi/42364>

DOI: 10.4000/studifrancesi.42364

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 décembre 2020

Paginazione: 654

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Michele Mastroianni, «ALESSANDRA NECCI, *Caterina de' Medici. Un'italiana alla conquista della Francia*», *Studi Francesi* [Online], 192 (LXIV | III) | 2020, online dal 01 mars 2021, consultato il 15 octobre 2022. URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/42364> ; DOI: <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.42364>

Questo documento è stato generato automaticamente il 15 octobre 2022.

Creative Commons - Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale - CC BY-NC-ND 4.0

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

ALESSANDRA NECCI, *Caterina de' Medici. Un'italiana alla conquista della Francia*

Michele Mastroianni

NOTIZIA

ALESSANDRA NECCI, *Caterina de' Medici. Un'italiana alla conquista della Francia*, Venezia, Marsilio, 2019, 384 pp.

- 1 Segnaliamo qui questo volume che, pur di taglio divulgativo, ha il pregio di informare il lettore sulla centralità del ruolo politico di Caterina de' Medici non solo tra Italia e Francia in epoca rinascimentale ma anche in Europa, e di inquadrarne la figura in prospettiva socio-politica, pur non trascurando la dimensione personale ed esistenziale di una delle esponenti femminili più importanti della storia moderna. Dalle guerre di religione, ai legami e agli intrighi con il casato dei Medici, all' 'adozione' nella dinastia dei Valois, alla reggenza di quasi trent'anni, si giunge quindi alla ricostruzione degli eventi più significativi che attraverso Caterina de' Medici fondano le basi della Francia del *Grand Siècle*.
- 2 È questo un saggio di piacevole lettura, consigliabile soprattutto allo studente universitario che voglia avere un quadro complessivo esauriente del Cinquecento europeo, secolo caratterizzato anche dal personaggio tanto fondamentale quanto discusso di Caterina di Francia.