*Le Meraviglie di Rigomer (Les Merveilles de Rigomer).
Tradizione manoscritta e tradizione narrativa, a cura di
Margherita Lecco*

Walter Meliga

Edizione digitale

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/4288>

DOI: 10.4000/studifrancesi.4288

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 settembre 2016

Paginazione: 300

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Walter Meliga, « *Le Meraviglie di Rigomer (Les Merveilles de Rigomer). Tradizione manoscritta e tradizione narrativa*, a cura di Margherita Lecco », *Studi Francesi* [Online], 179 (LX | II) | 2016, online dal 01 settembre 2016, consultato il 10 décembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/4288> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.4288>

Questo documento è stato generato automaticamente il 10 décembre 2020.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Le Meraviglie di Rigomer (Les Merveilles de Rigomer). Tradizione manoscritta e tradizione narrativa, a cura di Margherita Lecco

Walter Meliga

NOTIZIA

Le Meraviglie di Rigomer (Les Merveilles de Rigomer). Tradizione manoscritta e tradizione narrativa, a cura di Margherita LECCO, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2013, «Studi e ricerche» 116, 198 pp.

- 1 Edizione antologica accompagnata da una traduzione italiana di servizio di vari brani (uniti da una sinossi dei contenuti tralasciati) del grande romanzo arturiano, secondo il testo dell'edizione a cura di W. Foerster e H. Breuer (Halle, 1908-1915), come preliminare a una successiva riedizione completa del testo. L'edizione è preceduta da una breve ma utile introduzione su varie questioni attinenti l'opera (fonti, rapporti con Chrétien de Troyes, motivi narrativi, composizione e presenza dell'autore, *quête* e *aventure* della vicenda, elementi retorici e stilistici, posizione del *Rigomer* nell'ambito del romanzo arturiano) e da una nota al testo, che forse in alcuni punti avrebbe potuto essere più ampia. Completano il lavoro una bibliografia, delle note al testo, un indice dei nomi e un glossario selettivo.