Le Mantel mautaillié, ed. Alberto Conte

Walter Meliga

Edizione digitale

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/4289>

DOI: 10.4000/studifrancesi.4289

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 settembre 2016

Paginazione: 300-301

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Walter Meliga, « *Le Mantel mautaillié*, ed. Alberto Conte », *Studi Francesi* [Online], 179 (LX | II) | 2016, online dal 01 settembre 2016, consultato il 18 settembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/4289> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.4289>

Questo documento è stato generato automaticamente il 18 settembre 2020.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Le Mantel mautaillié, ed. Alberto Conte

Walter Meliga

NOTIZIA

Le Mantel mautaillié, edizione critica e commento a cura di Alberto CONTE, Modena, Mucchi, 2013, 127 pp.

- 1 Edizione critica del *lai* narrativo sul mantello che, con la sua capacità di adattarsi o meno alle donne che lo indossano, ne prova la fedeltà al loro marito o al loro innamorato; il testo, trasmesso da cinque testimoni, è edito sulla base del celebre ms. BnF, fr. 837. L'edizione è accompagnata da un'introduzione sul testo e sul genere e dalla discussione dei rapporti fra i testimoni (con tavole di confronto fra le lezioni collocate in un'appendice apposita), alla quale segue uno spoglio linguistico dei tratti rilevanti dell'archetipo e dei testimoni; l'analisi è condotta con grande attenzione e scrupolo, anche se esposta talora con un'eccessiva sobrietà. Il testo critico è accompagnato da un apparato delle varianti non formali e da note al testo di carattere prevalentemente ecdotico, ugualmente essenziali nello stile. Chiudono il volume la bibliografia, un glossario di servizio alla lettura del testo e un indice dei nomi.