Scévole de Sainte-Marthe, *Œuvres complètes IV, Pædotrophiæ libri III. Publications des années 1580-1587. Poemata 1587. Publications des années 1588-1592.*

Sabine Lardon

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/4338>

DOI : 10.4000/studifrancesi.4338

ISSN : 2421-5856

Éditeur

Rosenberg & Sellier

Édition imprimée

Date de publication : 1 septembre 2016

Pagination : 318

ISSN : 0039-2944

Référence électronique

Sabine Lardon, « Scévole de Sainte-Marthe, *Œuvres complètes IV, Pædotrophiæ libri III. Publications des années 1580-1587. Poemata 1587. Publications des années 1588-1592.* », *Studi Francesi* [En ligne], 179 (LX | II) | 2016, mis en ligne le 01 septembre 2016, consulté le 18 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/4338> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.4338>

Ce document a été généré automatiquement le 18 septembre 2020.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Scévole de Sainte-Marthe, Œuvres complètes IV, Pædotrophiæ libri III. Publications des années 1580-1587. Poemata 1587. Publications des années 1588-1592.

Sabine Lardon

RÉFÉRENCE

SCÉVOLE DE SAINTE-MARTHE, *Œuvres complètes IV, Pædotrophiæ libri III. Publications des années 1580-1587. Poemata 1587. Publications des années 1588-1592*. Édition chronologique avec introduction, notes et variantes par Jean Brunel, Genève, Droz, 2015, 846 pp.

- 1 Ce quatrième volume des *Œuvres complètes* de Scévole de Sainte-Marthe, établi par Jean Brunel, réunit le chef-d'œuvre de l'auteur (la *Pædotrophie: Pædotrophiæ libri*, 1579/1584), les publications des années 1582-1587 (parmi lesquelles plusieurs *tumuli*, la «Requête pour la ville de Poitiers» et le «Discours pour les Trésoriers de France»), le recueil de *Poemata* de 1587, et les publications des années 1588-1592. L'introduction de la *Pædotrophie* rappelle la genèse de l'œuvre, ses éditions successives (jusqu'en 1813 en passant par sa traduction française de 1698 – ici reproduite – par Abel de Sainte-Marthe, petit-fils de Scévole), l'élaboration du texte (dégageant son évolution entre la publication «pré-originale» partielle de 1579 et l'édition de 1584), ses sources – médicales et non médicales, la portée de l'édition «pré-originale» (1579) et celle de l'édition originale enfin (1584). L'existence de ces deux versions ainsi que de deux traductions différentes, celle fragmentaire de l'auteur complétée par celle de son petit-fils (auxquelles s'ajoute encore la traduction par J. Brunel des passages de 1579 disparus en 1584) complique singulièrement les choix éditoriaux. Jean Brunel a choisi de

proposer les deux premiers livres dans l'état de 1579 (accompagnés des variantes et du signalement des modifications importantes ou des suppressions) et le troisième d'après l'édition de 1584 où il apparaît pour la première fois (pour le codage typographique, il conviendra de compléter la lecture de la «note sur l'édition» par «l'analyse du texte» – spé. p. 30). Chacune des œuvres suivantes est également dotée de son introduction ou notice introductive propre, destinée à en éclairer précisément le contexte et les enjeux. Enfin plusieurs index ou tables complètent l'ouvrage (table des illustrations, index des imprimeurs et libraires, index historique, index géographique, index des noms de personnes, index des incipit). D'une très belle facture (allant jusqu'à reproduire les pages liminaires originales, mais également bandeaux et fleurons), cette édition de qualité est donc conçue pour faciliter l'étude et la consultation non seulement de l'œuvre d'ensemble de Scevole de Sainte-Marthe, mais également de chaque texte, indépendamment les uns des autres. Selon ses attentes, le lecteur pourra donc consulter l'intégralité du volume ou certaines pièces seulement en ayant toujours à disposition immédiate les éléments d'étude et de compréhension.