Les Introductions linguistiques aux éditions de textes,
dir. F. DUVAL, C. GUILLOT-BARBANCE et F. ZINELLI

Maurizio Busca

Edizione digitale

URL: <https://journals.openedition.org/studifrancesi/43619>

DOI: 10.4000/studifrancesi.43619

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 juin 2021

Paginazione: 201

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Maurizio Busca, «*Les Introductions linguistiques aux éditions de textes*, dir. F. DUVAL, C. GUILLOT-BARBANCE et F. ZINELLI», *Studi Francesi* [Online], 193 (LXV | I) | 2021, online dal 01 juillet 2021, consultato il 15 octobre 2022. URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/43619> ; DOI: <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.43619>

Questo documento è stato generato automaticamente il 15 octobre 2022.

Creative Commons - Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale - CC BY-NC-ND 4.0

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

*Les Introductions linguistiques aux
éditions de textes*, dir. F. DUVAL, C.
GUILLOT-BARBANCE et F. ZINELLI

Maurizio Busca

NOTIZIA

Les Introductions linguistiques aux éditions de textes, dir. F. DUVAL, C. GUILLOT-BARBANCE et F. ZINELLI, Paris, Classiques Garnier, 2019, «Histoire et évolution du français» 5, 377 pp.

- 1 Segnaliamo in questa sede una raccolta di saggi sul commento linguistico nelle edizioni di testi che, benché rivolta in primo luogo agli specialisti del Medioevo, saprà certamente fornire indicazioni metodologiche e strumenti critici utili anche agli studiosi del Cinquecento. L'iniziativa dei curatori muove dalla volontà di suscitare una riflessione articolata intorno a una componente spesso trascurata delle introduzioni alle edizioni critiche e *semi-savantes*, componente che l'evoluzione delle pratiche editoriali e soprattutto la diffusione degli strumenti informatici invitano tuttavia a riconsiderare. In un convegno tenutosi a Parigi (17-19 settembre 2015), due comunità scientifiche, quella dei filologi e quella dei linguisti, sono state invitate a confrontarsi sul tema del commento linguistico e, di conseguenza, sui rispettivi perimetri di azione e sulle modalità di interazione nell'ambito delle edizioni di testi. Gli articoli qui riuniti, che riprendono e prolungano le ricerche e le riflessioni avviate in quell'occasione, concedono largo spazio a questioni di carattere metodologico. Il denso intervento liminare dei curatori (pp. 7-32) introduce un dittico la cui prima parte («Introductions linguistiques et types d'éditions», pp. 33-131) accoglie cinque contributi sui formati e sulle pratiche di edizione e di introduzione, mentre la seconda parte («Les sections de l'introduction linguistique», pp. 133-323) consta di dieci saggi dedicati alle diverse componenti dell'introduzione linguistica: fonetica, morfologia, sintassi etc. Completano il volume gli indici e una corposa bibliografia (pp. 325-364).