CATHERINE MAGNIEN-SIMONIN, *Contributions imprimées
éparses de Jean Dorat: supplément à l'inventaire de 2007*

Filippo Fassina

Edizione digitale

URL: <https://journals.openedition.org/studifrancesi/43744>

DOI: 10.4000/studifrancesi.43744

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 juin 2021

Paginazione: 208

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Filippo Fassina, «CATHERINE MAGNIEN-SIMONIN, *Contributions imprimées éparses de Jean Dorat: supplément à l'inventaire de 2007*», *Studi Francesi* [Online], 193 (LXV | I) | 2021, online dal 01 juillet 2021, consultato il 15 octobre 2022. URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/43744> ; DOI: <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.43744>

Questo documento è stato generato automaticamente il 15 octobre 2022.

Creative Commons - Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale - CC BY-NC-ND 4.0

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

CATHERINE MAGNIEN-SIMONIN,
*Contributions imprimées éparses de
Jean Dorat: supplément à l'inventaire de
2007*

Filippo Fassina

NOTIZIA

CATHERINE MAGNIEN-SIMONIN, *Contributions imprimées éparses de Jean Dorat: supplément à l'inventaire de 2007*, "Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance", LXXXI, 3 (2019), pp. 497-506.

- 1 Dando seguito alla pubblicazione degli atti del convegno *Jean Dorat poète humaniste de la Renaissance* (Droz, 2007), l'A. riprende l'inventario dei testi a stampa di Dorat, ampliandolo sulla base della bibliografia più recente e delle risorse presenti in linea. In particolare, vengono aggiunte nove opere contenenti versi offerti da Dorat ai suoi contemporanei, mentre per tre testi, già citati nell'inventario del 2007, viene proposta una datazione differente. Di questi interventi di aggiornamento è fornita una breve descrizione, sia per quanto concerne le otto aggiunte, sia per i tre testi con una nuova datazione. L'A. inoltre specifica il criterio utilizzato per l'inserimento nell'inventario e, oltre al supplemento stesso, è presente un *index nominum* complementare relativo alle undici nuove opere repertorate.