MATTHIEU MARCHAL, *Les récits de bataille dans le “Livre des haulx fais et vaillances de l’empereur Othovyen”*

Maria Colombo Timelli

Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/studifrancesi/44709>

DOI : 10.4000/studifrancesi.44709

ISSN : 2421-5856

Éditeur

Rosenberg & Sellier

Édition imprimée

Date de publication : 1 août 2021

Pagination : 350

ISSN : 0039-2944

Référence électronique

Maria Colombo Timelli, « MATTHIEU MARCHAL, *Les récits de bataille dans le “Livre des haulx fais et vaillances de l’empereur Othovyen”* », *Studi Francesi* [En ligne], 194 (LXV | II) | 2021, mis en ligne le 06 septembre 2021, consulté le 15 octobre 2022. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/44709> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.44709>

Ce document a été généré automatiquement le 15 octobre 2022.

Creative Commons - Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International
- CC BY-NC-ND 4.0

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

MATTHIEU MARCHAL, *Les récits de bataille dans le "Livre des haulx fais et vaillances de l'empereur Othovyen"*

Maria Colombo Timelli

RÉFÉRENCE

MATTHIEU MARCHAL, *Les récits de bataille dans le "Livre des haulx fais et vaillances de l'empereur Othovyen"*, in "Le Moyen Âge" CXXV, 2019/1, pp. 37-51.

- 1 Organisée dans une sorte de «cycle lignager», l'adaptation en prose d'*Othovyen* (1454) contient un nombre imposant de récits de batailles; en les reprenant des deux épopées sources, *Florent et Octavien* et *Florence de Rome*, l'auteur anonyme tend à les amplifier par le recours à des images et à des ressources linguistiques typiques et reconnaissables, en soulignant encore le rôle du guerrier individuel. Mais le trait le plus intéressant que souligne M.M. concerne le retour de certaines formules, plus ou moins stéréotypées, dans un corpus plus large de «mises en prose» bourguignonnes, notamment produites ou copiées dans l'atelier lillois de Jean de Wavrin.