

**ROSALIND BROWN-GRANT, *Perspectives sur la guerre:  
l'apport textuel et visuel des romans en prose  
bourguignons***

**Maria Colombo Timelli**

---



**Édition électronique**

URL : <https://journals.openedition.org/studifrancesi/44809>

DOI : [10.4000/studifrancesi.44809](https://doi.org/10.4000/studifrancesi.44809)

ISSN : 2421-5856

**Éditeur**

Rosenberg & Sellier

**Édition imprimée**

Date de publication : 1 août 2021

Pagination : 355-356

ISSN : 0039-2944

**Référence électronique**

Maria Colombo Timelli, « ROSALIND BROWN-GRANT, *Perspectives sur la guerre: l'apport textuel et visuel des romans en prose bourguignons* », *Studi Francesi* [En ligne], 194 (LXV | II) | 2021, mis en ligne le 06 septembre 2021, consulté le 17 septembre 2021. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/44809> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.44809>

---

Ce document a été généré automatiquement le 17 septembre 2021.



Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

---

# ROSALIND BROWN-GRANT, *Perspectives sur la guerre: l'apport textuel et visuel des romans en prose bourguignons*

Maria Colombo Timelli

---

## RÉFÉRENCE

ROSALIND BROWN-GRANT, *Perspectives sur la guerre: l'apport textuel et visuel des romans en prose bourguignons*, "Le Moyen Âge", CXXV, 2019/1, pp. 111-128.

- 1 La littérature narrative «bourguignonne» produite, en gros, sous Philippe le Bon, constitue un corpus à la fois homogène et représentatif des goûts et des mentalités de la haute noblesse du XV<sup>e</sup> siècle. R. B.-G. en donne un exemple à partir d'un texte paradigmatique, *l'Histoire des Seigneurs de Grave*, dont le manuscrit unique, illustré par le «Maître de Wavrin», est conservé à la KBR de Bruxelles, sous la cote 10238. Elle montre d'abord combien l'interrogation sur la justesse du combat – guerre ou duel judiciaire – est fondamentale dans le portrait du héros, puis comment les enluminures qui accompagnent le récit confirment – par des traits sémiologiques récurrents et reconnaissables – son rôle de garant de la justice, publique et privée, et finalement de garant de la paix.