ROSALIND BROWN-GRANT, *Perspectives sur la guerre:
l'apport textuel et visuel des romans en prose
bourguignons*

Maria Colombo Timelli

Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/studifrancesi/44809>

DOI : 10.4000/studifrancesi.44809

ISSN : 2421-5856

Éditeur

Rosenberg & Sellier

Édition imprimée

Date de publication : 1 août 2021

Pagination : 355-356

ISSN : 0039-2944

Référence électronique

Maria Colombo Timelli, « ROSALIND BROWN-GRANT, *Perspectives sur la guerre: l'apport textuel et visuel des romans en prose bourguignons* », *Studi Francesi* [En ligne], 194 (LXV | II) | 2021, mis en ligne le 06 septembre 2021, consulté le 15 octobre 2022. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/44809> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.44809>

Ce document a été généré automatiquement le 15 octobre 2022.

Creative Commons - Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International
- CC BY-NC-ND 4.0

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

ROSALIND BROWN-GRANT, *Perspectives sur la guerre: l'apport textuel et visuel des romans en prose bourguignons*

Maria Colombo Timelli

RÉFÉRENCE

ROSALIND BROWN-GRANT, *Perspectives sur la guerre: l'apport textuel et visuel des romans en prose bourguignons*, "Le Moyen Âge", CXXV, 2019/1, pp. 111-128.

- 1 La littérature narrative «bourguignonne» produite, en gros, sous Philippe le Bon, constitue un corpus à la fois homogène et représentatif des goûts et des mentalités de la haute noblesse du xv^e siècle. R. B.-G. en donne un exemple à partir d'un texte paradigmatique, l'*Histoire des Seigneurs de Grave*, dont le manuscrit unique, illustré par le «Maître de Wavrin», est conservé à la KBR de Bruxelles, sous la cote 10238. Elle montre d'abord combien l'interrogation sur la justesse du combat – guerre ou duel judiciaire – est fondamentale dans le portrait du héros, puis comment les enluminures qui accompagnent le récit confirment – par des traits sémiologiques récurrents et reconnaissables – son rôle de garant de la justice, publique et privée, et finalement de garant de la paix.