HONORÉ DE BALZAC, *Eugénie Grandet*

Marco Stupazzoni

Edizione digitale

URL: <https://journals.openedition.org/studifrancesi/45224>

DOI: 10.4000/studifrancesi.45224

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 août 2021

Paginazione: 384

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Marco Stupazzoni, «HONORÉ DE BALZAC, *Eugénie Grandet*», *Studi Francesi* [Online], 194 (LXV | II) | 2021, online dal 01 septembre 2021, consultato il 15 octobre 2022. URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/45224> ; DOI: <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.45224>

Questo documento è stato generato automaticamente il 15 octobre 2022.

Creative Commons - Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale - CC BY-NC-ND 4.0

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

HONORÉ DE BALZAC, *Eugénie Grandet*

Marco Stupazzoni

NOTIZIA

HONORÉ DE BALZAC, *Eugénie Grandet*, trad. italiana di G. Deledda, Roma, Edizioni del Credito Cooperativo, 2019, «Ecra Letteratura », 261 pp.

- ¹ A distanza ormai di quasi un secolo dalla prima edizione italiana della traduzione di *Eugénie Grandet* da parte di Grazia Deledda nella collana «Biblioteca romantica» diretta da G.A. Borgese per l'editore Arnoldo Mondadori (1931), il testo viene riproposto all'attenzione del pubblico italiano dalle Edizioni del Credito Cooperativo di Roma. Il romanzo balzachiano è preceduto da una breve nota biografica sul romanziere francese (pp. 9-12) nella quale l'anonimo compilatore si sofferma in maniera alquanto sommaria sul valore dell'opera: «Nel contrapporre la generosità di Eugénie all'egoismo del padre, Balzac riesce a costruire una cornice narrativa avvincente e a smascherare le ipocrite consuetudini sociali» (p. 11).