Aa. Vv., Recueil d'études sur l'Encyclopédie et les Lumières

Simón Gallegos Gabilondo

Edizione digitale

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/453>

DOI: 10.4000/studifrancesi.453

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 aprile 2015

Paginazione: 148-149

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Simón Gallegos Gabilondo, « Aa. Vv., *Recueil d'études sur l'Encyclopédie et les Lumières* », *Studi Francesi* [Online], 175 (LIX | I) | 2015, online dal 01 avril 2015, consultato il 18 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/453> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.453>

Questo documento è stato generato automaticamente il 18 settembre 2020.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Aa. Vv., Recueil d'études sur l'Encyclopédie et les Lumières

Simón Gallegos Gabilondo

NOTIZIA

Recueil d'études sur l'Encyclopédie et les Lumières, Tokyo, «Société d'études sur l'Encyclopédie», n. 1, mars 2012, pp. 239, n. 2, mars 2013, pp. 288.

- 1 Cogliamo molto volentieri l'occasione di presentare, anche se in forma necessariamente molto succinta, l'avvio di questa importante iniziativa che un gruppo di studiosi giapponesi ha voluto intitolare all'opera più rappresentativa di quel secolo dei Lumi di cui l'*Encyclopédie* è, per molti versi, il simbolo e la sintesi più significativa ed universalmente nota. È anche un modo per augurare all'importante e coraggiosa iniziativa il più meritato successo. Il primo dei due volumi raccoglie dodici contributi, di cui i primi tre sono in francese e i restanti nove in giapponese. Grazie a Yoichi Sumi, professore emerito presso l'Università Keio, diamo i titoli in francese dei testi giapponesi nell'ordine in cui appaiono nel volume:
- 2 1) Motoichi TERADA, *Une "façon" copiée-collée de l'Encyclopédie?: avatars de texte des HMARS à l'Encyclopédie par l'intermédiaire de E. Chambers* (pp. 1-40); 2) Tatsuo HEMMI, *Les références implicites dans le supplément éditorial de l'article "Âme" de Diderot* (pp. 41-60); 3) Yamato SAITO, *Rameau comme ramage: une généalogie oblique dans la "Satire seconde" de Diderot* (pp. 61-75); 4) Ryuji KOJIMA, *Pour la réorganisation du monde: étude sur la contribution du "Dictionnaire universel de commerce" à la nomenclature de l'"Encyclopédie"* (pp. 77-93); 5) Takeshi KOSEKI, *À la recherche des sources des articles géographiques de l'"Encyclopédie": usage de quatre dictionnaires par Diderot* (pp. 95-114); 6) Kantaro OHASHI, *Buffon et Diderot dans l'article "Animal" de l'"Encyclopédie"* (pp. 115-134); 7) Kurato HASEGAWA, *Sur le paysage métaphorique dans "Le Neveu de Rameau" et l'article "Encyclopédie" de Diderot* (pp. 135-148); 8) Fumie KAWAMURA, *La chimie de Rouelle, l'intermédiaire entre la chimie mécaniste et la chimie des encyclopédistes* (pp. 149-167); 9) Masashi FUCHIDA, *La lutte des philosophes pour la*

chimie au XVIII^e siècle (pp. 169-186); 10) Nozomi ORIKATA, *Paradoxe de la nature artificielle chez J.-J. Rousseau: entre "instinct" et "habitude"* (pp. 187-209); 11) Chikako HASHIMOTO, *Cercles littéraires et publications culinaires: rencontres autour du discours gastronomique* (pp. 211-220); 12) Sakurako INOUE, *L'histoire naturelle et les descriptions des animaux dans "Les Mois" (1779) de Roucher et dans "Trois Règnes de la nature" (1808) de Delille* (pp. 221-239).

- 3 Il secondo volume raccoglie i seguenti quindici contributi in francese, di cui indichiamo i titoli:
- 4 1) Yoichi SUMI, *Comment les Italiens lurent-ils le premier tome de l'Encyclopédie? – au sujet des deux rééditions italiennes du dictionnaire parisien* (pp. 1-18); 2) Motoichi TERADA, *Repenser Albrecht von Haller comme "encyclopédiste": Son intervention érudite, journalistique et scientifique dans le "Supplément à l'Encyclopédie"* (pp. 19-39); 3) Tatsuo HEMMI, *Le temps métaphysique et le temps philosophique – à propos du supplément éditorial de l'article "Âme"* (pp. 41-56); 4) Hisashi IDA, *Discours scientifique à voix multiples: organisation textuelle des articles de D'Alembert dans l'"Encyclopédie"* (pp. 57-76); 5) Sayaka OKI, *Prisons, hôpitaux, population: l'Économie dans la "Table de l'Académie des sciences de Paris"* (pp. 77-93); 6) Takeshi KOSEKI, *Comment passer des récits de voyages au dictionnaire encyclopédique? Quelques remarques sur le "Recueil d'observations curieuses" (1749) de Claude-François Lambert* (pp. 95-114); 7) Sakurako INOUE, *Jean-François de Saint-Lambert, lecteur et collaborateur de l'"Encyclopédie": autour d'une note sur "l'Été" des Saisons* (pp. 115-130); 8) Irène PASSERON, *Abracad'abaque: Traduction, recomposition, innovation dans les articles "Abaque" et "Figure de la terre"* (pp. 131-151); 9) Alexandre GUILBAUD, *L'article "Fleuve" de D'Alembert: de sa manufacture à l'application des mathématiques au mouvement des rivières* (pp. 153-179); 10) Olivier FERRET, *La philosophie de l'emprunt: Jaucourt et l'histoire de l'Espagne dans l'"Encyclopédie"* (pp. 181-203); 11) Makoto MASUDA, *Forces et langage dans le livre II de l'"Émile"* (pp. 205-222); 12) Fumie KAWAMURA, *La mise en liaison de la chimie avec la littérature à partir du "pétrissage": "Le Rêve de D'Alembert" et "Le Neveu de Rameau" de Diderot* (pp. 223-242); 13) Nobumichi ARIGA, *The emergence of the "dynamique" in the Paris academy of sciences: From a science of force to a science of motion* (243-257); 14) Ryuji KOJIMA, *Le "Dictionnaire universel de commerce" dans l'"Encyclopédie": Recherche sur des articles dans le domaine du commerce* (pp. 259-271); 15) Marie LECA-TSIOMIS, *L'"Encyclopédie", conspiration des Lumières?* (pp. 273-286).