Anne Cobby, *The Fabliaux as Popular Literature*

Paola Cifarelli

Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/studifrancesi/4572>

DOI : 10.4000/studifrancesi.4572

ISSN : 2421-5856

Éditeur

Rosenberg & Sellier

Édition imprimée

Date de publication : 1 avril 2012

Pagination : 117

ISSN : 0039-2944

Référence électronique

Paola Cifarelli, « Anne Cobby, *The Fabliaux as Popular Literature* », *Studi Francesi* [En ligne], 166 (I | LVI) | 2012, mis en ligne le 30 novembre 2015, consulté le 18 novembre 2021. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/4572> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.4572>

Ce document a été généré automatiquement le 18 novembre 2021.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Anne Cobby, *The Fabliaux as Popular Literature*

Paola Cifarelli

RÉFÉRENCE

ANNE COBBY, *The Fabliaux as Popular Literature*, «Reinardus», 22, 2010, pp. 33-49.

- 1 Il s'agit d'une bibliographie des éditions de fabliaux, ainsi que des traductions, adaptations et nouveaux textes créés à partir des modèles médiévaux; cent cinq titres sont réunis dans ce petit répertoire, qui complète le travail imposant publié par l'A. toujours dans ce domaine (*The Old French Fabliaux: An Analytical Bibliography*, Woolbridge, Tamesis, 2009); dans la section qui précède la liste des ouvrages, l'A. examine cette vaste production surtout dans l'optique de comprendre ce que les éditions populaires révèlent à propos des intérêts du public non spécialisé concernant ce genre littéraire.