Ilya Dines, *Mnemonic Verses in Medieval Bestiaries*

Paola Cifarelli

Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/studifrancesi/4574>

DOI : 10.4000/studifrancesi.4574

ISSN : 2421-5856

Éditeur

Rosenberg & Sellier

Édition imprimée

Date de publication : 1 avril 2012

Pagination : 117

ISSN : 0039-2944

Référence électronique

Paola Cifarelli, « Ilya Dines, *Mnemonic Verses in Medieval Bestiaries* », *Studi Francesi* [En ligne], 166 (I | LVI) | 2012, mis en ligne le 30 novembre 2015, consulté le 19 novembre 2021. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/4574> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.4574>

Ce document a été généré automatiquement le 19 novembre 2021.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Ilya Dines, *Mnemonic Verses in Medieval Bestiaries*

Paola Cifarelli

RÉFÉRENCE

ILYA DINES, *Mnemonic Verses in Medieval Bestiaries*, «Reinardus», 22, 2010, pp. 50-64.

- 1 Bien que cet article ait comme objet un manuscrit contenant un bestiaire anglais (Oxford, Bodleian Library, MS Bodley 533), il est susceptible d'intéresser le public de cette «Rassegna», car il contient une intéressante analyse des quatrains mnémotechniques en latin qui précèdent parfois la description des animaux. Les vers sont commentés et mis en parallèle avec les autres rares exemples contemporains et des hypothèses sont formulées quant à leur utilisation.