Fritz Peter Knapp *In Search of the lost French 'Ur-Renart'*

Paola Cifarelli

Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/studifrancesi/4576>

DOI : 10.4000/studifrancesi.4576

ISSN : 2421-5856

Éditeur

Rosenberg & Sellier

Édition imprimée

Date de publication : 1 avril 2012

Pagination : 117

ISSN : 0039-2944

Référence électronique

Paola Cifarelli, « Fritz Peter Knapp *In Search of the lost French 'Ur-Renart'* », *Studi Francesi* [En ligne], 166 (I | LVI) | 2012, mis en ligne le 30 novembre 2015, consulté le 19 novembre 2021. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/4576> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.4576>

Ce document a été généré automatiquement le 19 novembre 2021.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Fritz Peter Knapp *In Search of the lost French 'Ur-Renart'*

Paola Cifarelli

RÉFÉRENCE

Fritz Peter Knapp, In Search of the lost French 'Ur-Renart', «Reinardus», 22, 2010, pp. 65-75.

- 1 L'A. revient sur les questions concernant l'origine des histoires de Renart et met en parallèle les variantes de la branche I et de la branche V avec le texte néerlandais de *Van den vos Reynaerde*, composé avant la réalisation des plus anciens manuscrits conservés du texte ancien français, puis avec le texte allemand de *Reinhart Fuchs*, dans le but de relancer l'hypothèse d'une transmission orale des aventures renardiennes.