Marco Maulu, *La cerva bianca e la fata. Dal 'récit bref' al romanzo cavalleresco*

Paola Cifarelli

Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/studifrancesi/4578>

DOI : 10.4000/studifrancesi.4578

ISSN : 2421-5856

Éditeur

Rosenberg & Sellier

Édition imprimée

Date de publication : 1 avril 2012

Pagination : 117

ISSN : 0039-2944

Référence électronique

Paola Cifarelli, « Marco Maulu, *La cerva bianca e la fata. Dal 'récit bref' al romanzo cavalleresco* », *Studi Francesi* [En ligne], 166 (I | LVI) | 2012, mis en ligne le 30 novembre 2015, consulté le 19 novembre 2021. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/4578> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.4578>

Ce document a été généré automatiquement le 19 novembre 2021.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Marco Maulu, *La cerva bianca e la fata. Dal 'récit bref' al romanzo cavalleresco*

Paola Cifarelli

RÉFÉRENCE

MARCO MAULU, *La cerva bianca e la fata. Dal 'récit bref' al romanzo cavalleresco*, «Reinardus», 22, 2010, pp. 76-103.

- 1 Le ms Florence, Biblioteca Nazionale Centrale II.II.28 conserve la *Legenda e storia di messere Prodesagio*, texte florentin en prose datable de la fin du XIV^e siècle. Les rapports avec le lai de *Guigemar* de Marie de France sont réexaminés ici à la lumière de récentes études sur l'origine du lai et ses rapports avec la tradition celtique, ce qui permet à l'A. de prouver que surtout la seconde partie de la version italienne présente des affinités avec le texte de Marie.