Christophe Grellard, *La monarchie universelle: une fiction poétique? La critique de Dante par Oresme, in Ut philosophia poesis. Questions philosophiques dans l'œuvre de Dante, Pétrarque et Boccace*

G. Matteo Roccati

Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/studifrancesi/4586>

DOI : 10.4000/studifrancesi.4586

ISSN : 2421-5856

Éditeur

Rosenberg & Sellier

Édition imprimée

Date de publication : 1 avril 2012

Pagination : 119

ISSN : 0039-2944

Référence électronique

G. Matteo Roccati, « Christophe Grellard, *La monarchie universelle: une fiction poétique? La critique de Dante par Oresme, in Ut philosophia poesis. Questions philosophiques dans l'œuvre de Dante, Pétrarque et Boccace* », *Studi Francesi* [En ligne], 166 (I | LVI) | 2012, mis en ligne le 30 novembre 2015, consulté le 19 novembre 2021. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/4586> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.4586>

Ce document a été généré automatiquement le 19 novembre 2021.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Christophe Grellard, *La monarchie universelle: une fiction poétique? La critique de Dante par Oresme, in Ut philosophia poesis. Questions philosophiques dans l'œuvre de Dante, Pétrarque et Boccace*

G. Matteo Roccati

RÉFÉRENCE

CHRISTOPHE GRELLARD, *La monarchie universelle: une fiction poétique? La critique de Dante par Oresme*, in *Ut philosophia poesis. Questions philosophiques dans l'œuvre de Dante, Pétrarque et Boccace*, textes réunis par Joël BIARD et Fosca MARIANI ZINI, Librairie philosophique J. Vrin, 2008 («De Pétrarque à Descartes», LXXVII), pp. 53-71.

- 1 Il est probable que Oresme n'ait pas lu directement la *Monarchie* de Dante, mais il en connaît manifestement la substance; dans son *Livre des Politiques*, traduction et commentaire de la *Politique* d'Aristote (vers 1370) il le réfute par petites touches: à l'universalisme politique il oppose l'idée de la cité-royaume (l'Etat-nation: le royaume de France de Charles V). L'article examine les différents points de l'argumentation (l'autarcie, l'exigence de cohésion sociale et de proximité, la nécessaire modération du pouvoir politique, etc.) ainsi que la méthode utilisée; celle-ci s'appuie largement sur l'histoire, spécialement romaine, dont Dante souligne l'exemplarité alors qu'elle est relativisée par Oresme. En conclusion l'A. évoque la postérité du débat dans *Le Chemin de longue étude* de Christine de Pizan.