Angels Santa, *Les avatars du Bossu de Raul Féval en Espagne*

Erica Tacchino

Edizione digitale

URL: <https://journals.openedition.org/studifrancesi/46154>

DOI: 10.4000/studifrancesi.46154

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 ottobre 2007

Paginazione: 470

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Erica Tacchino, «Angels Santa, *Les avatars du Bossu de Raul Féval en Espagne*», *Studi Francesi* [Online], 152 (LI | II) | 2007, online dal 30 novembre 2015, consultato il 24 novembre 2021. URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/46154> ; DOI: <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.46154>

Questo documento è stato generato automaticamente il 24 novembre 2021.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Angels Santa, *Les avatars du Bossu de Raul Féval en Espagne*

Erica Tacchino

NOTIZIA

ANGELS SANTA, *Les avatars du Bossu de Raul Féval en Espagne*, «Œuvres & Critiques», *La réception de la littérature populaire française en Espagne*, XXXI, 2, 2006, pp. 75-89.

- 1 L'articolo offre un quadro dettagliato della ricezione dell'opera di Paul Féval in Spagna, e in particolare del roman feuilleton *Le Bossu* (1858). Infatti, quest'ultimo ha riscontrato un vasto successo al punto di essere stato molte volte tradotto e riadattato; la studiosa analizza le diverse traduzioni, attua paragoni e dimostra quali siano le differenze sostanziali tra i vari testi. Inoltre, indica i nomi delle principali case editrici, degli illustratori, e dei traduttori che si sono occupati dell'opera di Féval.