**José-Maria de Heredia – Pierre Louÿs,
*Correspondance inédite (1890-1905), édition établie et
annotée par Jean-Paul Goujon***

Ida Merello

Edizione digitale

URL: <https://journals.openedition.org/studifrancesi/46180>

DOI: 10.4000/studifrancesi.46180

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 ottobre 2007

Paginazione: 471

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Ida Merello, «José-Maria de Heredia – Pierre Louÿs, *Correspondance inédite (1890-1905), édition établie et annotée par Jean-Paul Goujon*», *Studi Francesi* [Online], 152 (LI | II) | 2007, online dal 30 novembre 2015, consultato il 24 novembre 2021. URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/46180> ; DOI: <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.46180>

Questo documento è stato generato automaticamente il 24 novembre 2021.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

José-Maria de Heredia – Pierre Louÿs, *Correspondance inédite* (1890-1905), édition établie et annotée par Jean-Paul Goujon

Ida Merello

NOTIZIA

JOSÉ-MARIA DE HEREDIA – PIERRE LOUÏS, *Correspondance inédite* (1890-1905), édition établie et annotée par Jean-Paul Goujon, Paris, Champion 2006, pp. 265.

- 1 Con uno sforzo davvero meritevole, l'A. ha radunato un corpus di corrispondenza molto significativo, raccogliendo i materiali che la seconda moglie di Louÿs aveva disperso per denaro sia in singole lettere che in lotti più consistenti. Nonostante alcuni buchi – come quello del 1891, anno tuttavia cruciale delle relazioni tra i due autori – il materiale raccolto permette di ricostruire non solo la loro grande amicizia, ma anche la fitta rete di interessi culturali e affettivi che li ha uniti. Heredia, di ventotto anni più vecchio di Louÿs e già ben noto negli ambienti letterari prima dell'uscita dei *Trophées*, strinse infatti col giovane scrittore un rapporto quasi paterno, spianandogli la strada dell'editoria. D'altro canto Louÿs, che venerava nell'altro, oltre che un maestro, un complice di gusti letterari (dall'amore per Ronsard alla passione bibliofila), si adoperò per bloccare l'uscita di un'opera irriguardosa di Hugues Rebell nei suoi confronti. Inoltre, quando Henri de Régnier, con un'astuzia poco corretta, strappò il consenso a Heredia per le nozze con la figlia Marie, innamorata corrisposta di Louÿs, costui accettò di sposarne la sorella Louise, per soccorrere l'amico, che non era in grado di assicurarle una dote.

- 2 Il volume è corredato da un corpus di lettere indirizzate a vari personaggi del milieu di Heredia, tra cui la stessa moglie, ed è seguito dalle schede segnaletiche delle lettere, da una bibliografia sintetica sui due autori e da un prezioso indice dei nomi.