Nathalie Mauriac Dyer, *Proust inachevé. Le dossier "Albertine disparue"*

Emanuele Kanceff

Edizione digitale

URL: <https://journals.openedition.org/studifrancesi/46235>

DOI: 10.4000/studifrancesi.46235

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 ottobre 2007

Paginazione: 474

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Emanuele Kanceff, «Nathalie Mauriac Dyer, *Proust inachevé. Le dossier "Albertine disparue"*», *Studi Francesi* [Online], 152 (LI | II) | 2007, online dal 30 novembre 2015, consultato il 24 novembre 2021.

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/46235> ; DOI: <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.46235>

Questo documento è stato generato automaticamente il 24 novembre 2021.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Nathalie Mauriac Dyer, *Proust inachevé. Le dossier "Albertine disparue"*

Emanuele Kanceff

NOTIZIA

NATHALIE MAURIAC DYER, *Proust inachevé. Le dossier "Albertine disparue"*, Paris, Honoré Champion Editeur, 2005 (Coll. "Recherches proustiennes", 6), pp. 405.

- 1 Questo libro si rivela subito al lettore come uno studio di grande impegno e di puntuale analisi, condotta sulla storia e la genesi della scrittura proustiana tra il 1916 e il 1922. La dattiloscrittura di *Albertine disparue* nel 1922 presenta un grado di incompiuto ancora non rilevato alla morte dell'autore, elemento in grado di mutare sia la storia editoriale che quella critica. Nathalie Mauriac studia analiticamente la genesi del 1922 e la ricolloca nel più ampio progetto proustiano. Particolarmente interessanti le considerazioni sulle intenzioni che emergono dalla riscrittura di *Albertine disparue* tra 1916 e 1922 e sugli orizzonti intenzionali del testo incompiuto. Nell'ambiziosa serie editoriale che Proust progettava, *Albertine* avrebbe dovuto trovare la sua collocazione al seguito della *Prisonnière* in *Sodome et Gomorrhe III*.