
Dirk Van Miert, *Language and Communication in the Republic of Letters: the Uses of Latin and French in the Correspondence of Joseph Scaliger*

Filippo Fassina



Edizione digitale

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/4642>

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 aprile 2012

Paginazione: 134

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Filippo Fassina, « Dirk Van Miert, *Language and Communication in the Republic of Letters: the Uses of Latin and French in the Correspondence of Joseph Scaliger* », *Studi Francesi* [Online], 166 (I | LVI) | 2012, online dal 30 novembre 2015, consultato il 03 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/4642>

Questo documento è stato generato automaticamente il 3 maggio 2019.



Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Dirk Van Miert, *Language and Communication in the Republic of Letters: the Uses of Latin and French in the Correspondence of Joseph Scaliger*

Filippo Fassina

NOTIZIA

DIRK VAN MIERT, *Language and Communication in the Republic of Letters: the Uses of Latin and French in the Correspondence of Joseph Scaliger*, «Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance», LXXII, 1 (2010), pp. 7-34.

- 1 Il presente lavoro, prendendo come esempio l'epistolario di Scaligero, offre un panorama dettagliato del rapporto tra la lingua francese e il latino e dell'uso che si fa delle due lingue nell'Europa del Cinquecento. L'A. analizza infatti tutti i parametri che, per quanto riguarda il genere letterario dell'epistolario, condizionano la scelta della lingua da parte di un erudito. Innanzitutto, lo status sociale del mittente, che è esaminato dal punto di vista dell'appartenenza politica, religiosa, della professione, del sesso e del tipo di pubblico. Anche il contenuto e la forma di una lettera sono strettamente correlati alla scelta della lingua: all'interno dell'opera di Scaligero, il contenuto viene infatti diviso in lettere di carattere scolastico, politico e personale, e di ciascuna di esse vengono offerti esempi che esplicitano la decisione della lingua impiegata. Tale metodo permette di estendere a livello generale la metodologia utilizzata da un autore paradigmatico e di offrire una teorizzazione della scelta della lingua in un periodo in cui il bilinguismo francese e latino era predominante fra gli intellettuali europei.