FREJ MORETTI, *Un nuovo testimone frammentario del
"Roman de Tristan" in prosa (Milano, Archivio dei
Luoghi Pii Elemosinieri), in Studi sulla Letteratura
Cavalleresca in Francia e in Italia (secoli XIII-XVI)*

Maria Colombo Timelli

Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/studifrancesi/46769>

DOI : 10.4000/studifrancesi.46769

ISSN : 2421-5856

Éditeur

Rosenberg & Sellier

Édition imprimée

Date de publication : 1 décembre 2021

Pagination : 581

ISSN : 0039-2944

Référence électronique

Maria Colombo Timelli, « FREJ MORETTI, *Un nuovo testimone frammentario del "Roman de Tristan" in prosa (Milano, Archivio dei Luoghi Pii Elemosinieri), in Studi sulla Letteratura Cavalleresca in Francia e in Italia (secoli XIII-XVI)* », *Studi Francesi* [En ligne], 195 (LXV | III) | 2021, mis en ligne le 01 décembre 2021, consulté le 07 décembre 2022. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/46769> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.46769>

Ce document a été généré automatiquement le 7 décembre 2022.

Creative Commons - Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International
- CC BY-NC-ND 4.0

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

FREJ MORETTI, *Un nuovo testimone frammentario del "Roman de Tristan" in prosa* (Milano, Archivio dei Luoghi Pii Elemosinieri), in *Studi sulla Letteratura Cavalleresca in Francia e in Italia* (secoli XIII-XVI)

Maria Colombo Timelli

RÉFÉRENCE

FREJ MORETTI, *Un nuovo testimone frammentario del "Roman de Tristan" in prosa* (Milano, Archivio dei Luoghi Pii Elemosinieri), in *Studi sulla Letteratura Cavalleresca in Francia e in Italia* (secoli XIII-XVI), Volume III, a cura di M. LECCO, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2020, pp. 73-95.

- 1 Les trois bi-feuillets du *Tristan* en prose conservés à l'Archivio dei Luoghi Pii Elemosinieri de Milan confirment la fortune de la matière tristanienne en Italie. F.M. en fournit ici l'édition, précédée, comme il se doit, d'une description détaillée des feuillets (parchemin, dernier quart du XIV^e siècle), d'une présentation du contenu et de l'analyse linguistique. Deux segments distincts se reconnaissent: les paragraphes 473-491 selon l'édition Curtis (jeunesse et premiers exploits de Tristan) et le début du §314 selon Löseth, sans qu'on puisse le rattacher à la version V.I ou à la rédaction «mixte» du roman. La scripta ne s'éloigne pas de celle des autres textes arthuriens en prose copiés en Italie.