AUDREY PENNEL, *L'image du candaulisme et sa relecture morale à la fin du Moyen Âge: les manuscrits du "Des cas des nobles hommes et femmes" de Laurent de Premierfait*

Maria Colombo Timelli

Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/studifrancesi/46879>

DOI : 10.4000/studifrancesi.46879

ISSN : 2421-5856

Éditeur

Rosenberg & Sellier

Édition imprimée

Date de publication : 1 décembre 2021

Pagination : 585

ISSN : 0039-2944

Référence électronique

Maria Colombo Timelli, « AUDREY PENNEL, *L'image du candaulisme et sa relecture morale à la fin du Moyen Âge: les manuscrits du "Des cas des nobles hommes et femmes" de Laurent de Premierfait* », *Studi Francesi* [En ligne], 195 (LXV | III) | 2021, mis en ligne le 01 décembre 2021, consulté le 07 décembre 2022.

URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/46879> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.46879>

Ce document a été généré automatiquement le 7 décembre 2022.

Creative Commons - Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International
- CC BY-NC-ND 4.0

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

AUDREY PENNEL, *L'image du candaulisme et sa relecture morale à la fin du Moyen Âge: les manuscrits du "Des cas des nobles hommes et femmes" de Laurent de Premierfait*

Maria Colombo Timelli

RÉFÉRENCE

AUDREY PENNEL, *L'image du candaulisme et sa relecture morale à la fin du Moyen Âge: les manuscrits du "Des cas des nobles hommes et femmes" de Laurent de Premierfait*, in "Publication du Centre Européen d'Études Bourguignonnes (XIV^e-XVI^e s.)" (*Contestations, subversions et altérités aux XIV^e-XVI^e siècles*) 60, 2020, pp. 271-286.

- 1 Quelques manuscrits de la traduction du *De casibus* réalisée par Laurent de Premierfait au début du xv^e siècle (deux versions, l'une en 1400, l'autre en 1409) sont somptueusement enluminés. A.P. analyse en particulier la miniature qui illustre le chapitre XX du Livre II, consacré à Candaule, roi de Lydie, dans les mss BnF, Arsenal 5193 (commandité par Jean sans Peur); BnF, fr. 226 (exécuté pour Jean de Berry); BnF, fr. 127 (réalisé sans doute pour Jean Daillon, chambellan de Louis XI). L'examen ne va pas au-delà des informations que l'on peut glaner dans une recherche rapide sur Google.