Matthieu Marchal, La représentation du passage outre-mer au prisme des romans de chevalerie bourguignons. Le cas d’"Othovyen", mise en prose du xve siècle

Martina Crosio

Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/studifrancesi/46934>

DOI : 10.4000/studifrancesi.46934

ISSN : 2421-5856

Éditeur

Rosenberg & Sellier

Édition imprimée

Date de publication : 1 décembre 2021

Pagination : 588

ISSN : 0039-2944

Référence électronique

Martina Crosio, « *Matthieu Marchal, La représentation du passage outre-mer au prisme des romans de chevalerie bourguignons. Le cas d’"Othovyen", mise en prose du xve siècle* », *Studi Francesi* [En ligne], 195 (LXV | III) | 2021, mis en ligne le 01 décembre 2021, consulté le 07 décembre 2022. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/46934> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.46934>

Ce document a été généré automatiquement le 7 décembre 2022.

Creative Commons - Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International
- CC BY-NC-ND 4.0

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Matthieu Marchal, *La représentation du passage outre-mer au prisme des romans de chevalerie bourguignons. Le cas d’“Othovyen”, mise en prose du xve siècle*

Martina Crosio

RÉFÉRENCE

Matthieu Marchal, *La représentation du passage outre-mer au prisme des romans de chevalerie bourguignons. Le cas d’“Othovyen”, mise en prose du xve siècle*, “Atlante. Revue d’études romanes” 12, 2020, pp. 195-212 (en ligne).

- 1 Exécuté en 1454 à la demande de Jean de Créquy, *Othovyen* est la mise en prose anonyme de deux chansons de geste tardives. En observant la fréquence de l’évocation des traversées de la mer, d’une montagne, d’un désert ou d’un bois, Matthieu Marchal consacre son analyse à la représentation du voyage et des pèlerinages des héros dans ce roman en particulier et dans la littérature romanesque bourguignonne plus en général. Promesses d’aventures, les périple des héros permettent aux prosateurs de retracer dans la fiction les routes commerciales et les étapes de pèlerinage empruntées habituellement par les voyageurs du Moyen Âge. Nourri par les rapports et les récits de voyage contemporains, le motif récurrent du passage outre-mer concourt ainsi à promouvoir la mémoire des lieux saints et à soutenir le projet, longtemps caressé par Philippe le Bon, d’une croisade bourguignonne.