**SÉBASTIEN CAZALAS, *Jean Juvénal des Ursins, prélat
engagé (1388-1473). Étude des épîtres politiques***

G. Matteo Roccati

Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/studifrancesi/46939>

DOI : 10.4000/studifrancesi.46939

ISSN : 2421-5856

Éditeur

Rosenberg & Sellier

Édition imprimée

Date de publication : 1 décembre 2021

Pagination : 588

ISSN : 0039-2944

Référence électronique

G. Matteo Roccati, « SÉBASTIEN CAZALAS, *Jean Juvénal des Ursins, prélat engagé (1388-1473). Étude des épîtres politiques* », *Studi Francesi* [En ligne], 195 (LXV | III) | 2021, mis en ligne le 01 décembre 2021, consulté le 07 décembre 2022. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/46939> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.46939>

Ce document a été généré automatiquement le 7 décembre 2022.

Creative Commons - Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International
- CC BY-NC-ND 4.0

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

SÉBASTIEN CAZALAS, *Jean Juvénal des Ursins, prélat engagé (1388-1473). Étude des épîtres politiques*

G. Matteo Roccati

RÉFÉRENCE

SÉBASTIEN CAZALAS, *Jean Juvénal des Ursins, prélat engagé (1388-1473). Étude des épîtres politiques*, Paris, Honoré Champion, 2020, «Bibliothèque du xv^e siècle» 85, 730 pp.

- 1 Issu d'une thèse soutenue en 2016 et s'appuyant sur l'édition de P.S. Lewis (1978-1992), l'ambition de l'ouvrage est de réévaluer l'écriture de Juvénal, bien connu et lu jusqu'au xv^e siècle, mais reçu essentiellement comme témoin historique et surtout important pour l'aspect politique de ses œuvres, en particulier dans le contexte du conflit franco-anglais (Krynen, 1980, 1993). L'étude, dont l'approche «se veut [...] résolument littéraire» (p. 23), est organisée en trois parties. La première traite de l'usage de la citation (sources, modalités, «autorités implicites»), les deux suivantes sont centrées respectivement sur les thématiques éthico-économique («les épîtres comme écriture de soi», la critique de l'impôt, le moralisme anti-curial) et politique (à travers les mises en fiction et le recours aux allégories). Le volume comporte enfin une chronologie (pp. 673-677), la bibliographie (pp. 679-708) et un index général (pp. 709-721).