GIOVANNI MATTEO ROCCATI, *La production incunable à Grenoble, in Comunità urbane e centri minori dei due versanti delle Alpi occidentali. Circolazioni di persone e relazioni culturali, politiche e socio-economiche*

Maria Colombo Timelli

Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/studifrancesi/46969>

DOI : 10.4000/studifrancesi.46969

ISSN : 2421-5856

Éditeur

Rosenberg & Sellier

Édition imprimée

Date de publication : 1 décembre 2021

Pagination : 591

ISSN : 0039-2944

Référence électronique

Maria Colombo Timelli, « GIOVANNI MATTEO ROCCATI, *La production incunable à Grenoble, in Comunità urbane e centri minori dei due versanti delle Alpi occidentali. Circolazioni di persone e relazioni culturali, politiche e socio-economiche* », *Studi Francesi* [En ligne], 195 (LXV | III) | 2021, mis en ligne le 01 décembre 2021, consulté le 07 décembre 2022. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/46969> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.46969>

Ce document a été généré automatiquement le 7 décembre 2022.

Creative Commons - Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International
- CC BY-NC-ND 4.0

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

GIOVANNI MATTEO ROCCATI, *La production incunable à Grenoble, in Comunità urbane e centri minori dei due versanti delle Alpi occidentali. Circolazioni di persone e relazioni culturali, politiche e socio-economiche*

Maria Colombo Timelli

RÉFÉRENCE

GIOVANNI MATTEO ROCCATI, *La production incunable à Grenoble, in Comunità urbane e centri minori dei due versanti delle Alpi occidentali. Circolazioni di persone e relazioni culturali, politiche e socio-economiche*, a cura di F. Panero, Cherasco, CISIM (Centro Internazionale di Studi sugli Insediamenti Medievali), 2020, pp. 195-206.

- 1 Après s'être intéressé à la production incunable de Chambéry (voir SF 191, p. 381), G.M.R. offre un aperçu des livres imprimés à Grenoble avant 1500: sept ouvrages en tout, tous en latin, publiés par trois imprimeurs, dont un resté anonyme. Celui-ci est responsable d'un promptuaire de prédication, adressé au clergé (les *Postilla super Epistolas et Evangelia*, 1489), une *Historia Alexandri Magni* (1490), puis de deux opuscules faussement attribués à Albert le Grand (*Liber secretorum de virtutibus herbarum, lapidum, et animalium quorundam. De mirabilibus mundi*, vers 1490; *Secreta mulierum et virorum*, 1490-1495), enfin des actes du synode tenu à Grenoble en 1495 (*Statuta Gratianopolitana, Synodalia*); Etienne Foret publia en 1490 un ouvrage commandité par le Parlement local (*Decisiones Parlamenti Delphinalis*), alors qu'on doit à Jean Belot un *Missale Gratianopolitanum*, paru en 1497. Ce sont surtout les motivations et les visées de chacun

de ces entrepreneurs que G.M.R. essaie d'éclaircir: public restreint mais écoulement sûr pour certains titres, public plus vaste pour d'autres, public local pour d'autres encore.

- 2 Les centres mineurs de l'imprimerie à ses débuts nous permettent ainsi de saisir – peut-être plus facilement, car sur une échelle réduite, que les grans centres français voire européens – la logique suivie par ces fondateurs de l'histoire du livre moderne.