MICHEL CROUZET, *Stendhal et l'Amérique*

Michel Arrous

Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/studifrancesi/47345>

DOI : 10.4000/studifrancesi.47345

ISSN : 2421-5856

Éditeur

Rosenberg & Sellier

Édition imprimée

Date de publication : 1 décembre 2021

Pagination : 620

ISSN : 0039-2944

Référence électronique

Michel ARROUS, « MICHEL CROUZET, *Stendhal et l'Amérique* », *Studi Francesi* [En ligne], 195 (LXV | III) | 2021, mis en ligne le 01 décembre 2021, consulté le 07 décembre 2022. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/47345> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.47345>

Ce document a été généré automatiquement le 7 décembre 2022.

Creative Commons - Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International
- CC BY-NC-ND 4.0

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

MICHEL CROUZET, *Stendhal et l'Amérique*

Michel Arrous

RÉFÉRENCE

MICHEL CROUZET, *Stendhal et l'Amérique*, Paris, Eurédit, 2021, 286 pp.

- 1 Il convient de signaler la réédition de cet essai publié une première fois en 2008 et dont il avait été rendu compte en 2013 (dans le fascicule 169, pp. 188-189). Rappelons que pour Stendhal, les États-Unis, où il n'a jamais mis les pieds, c'est «ce pays singulier, où l'homme n'est mû que par trois idées: l'argent, la liberté et Dieu». Il est donc question de l'Amérique de Stendhal, emblème de la modernité, mais aussi de la nôtre.