Elena Cuasante Fernández (a cura di), *Littérature d'enfance et de jeunesse*

Ilaria Vitali

Edizione digitale

URL: <https://journals.openedition.org/studifrancesi/4830>

DOI: 10.4000/studifrancesi.4830

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 avril 2012

Paginazione: 191

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Ilaria Vitali, «Elena Cuasante Fernández (a cura di), *Littérature d'enfance et de jeunesse*», *Studi Francesi* [Online], 166 (I | LVI) | 2012, online dal 30 novembre 2015, consultato il 19 novembre 2021. URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/4830> ; DOI: <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.4830>

Questo documento è stato generato automaticamente il 19 novembre 2021.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Elena Cuasante Fernández (a cura di), *Littérature d'enfance et de jeunesse*

Ilaria Vitali

NOTIZIA

ELENA CUASANTE FERNÁNDEZ (a cura di), *Littérature d'enfance et de jeunesse*, «Francofonía», 18, 2009, pp. 317.

- 1 Secondo le parole espresse da Jean Perrot in un convegno del 1993, «la seule définition réaliste d'un livre d'enfant, aussi absurde que cela semble, est la suivante: c'est un livre qui apparaît dans le catalogue d'un éditeur pour la jeunesse». È dunque sotto il segno di questa definizione, aperta e chiusa al tempo stesso, che la rivista spagnola «Francofonía» dedica un numero alla narrativa francofona per bambini e ragazzi.
- 2 Gli interventi spaziano dalla storia dell'edizione (Rachel Deroy-Ringuette) al complesso fenomeno della ricezione (Juilie Bergeron-Proulx; Sylvie Rosienski-Pellerin), passando per l'analisi dell'immagine del ragazzo nei libri a lui espressamente dedicati (Françoise Demougin). Ne emerge un quadro quanto mai ricco, interessante non solo per gli specialisti di letteratura per l'infanzia, ma per gli studiosi di francofonia e postcolonialismo in generale. Sono molte le realtà geografiche e letterarie toccate in questo numero tematico, dal Canada (Laurent POLIQUIN; Eva Pich Ponce), al Marocco (Khalid RIZK), alla Réunion (Maryvette Balcou), fino all'Africa in generale (Jean-Rémi Amaoké D'Almeida). Molti sono anche i generi letterari affrontati, da quelli più tradizionalmente associati alla letteratura per ragazzi, come i *contes de fée* (Cecilia Fernández Santomé), fino a quelli di più recente creazione, come la *bande dessinée* (Faustin Nyangezi Rwamfizi). Segue il dossier tematico una miscellanea di articoli di sicuro interesse e originalità, tra cui si segnala in particolare il contributo di Carlos Alvarado-Larroucau sulle «*précieuses argentines*». Chiude il numero la consueta sezione di recensioni.