Gaston Paris - Joseph Bédier, *Correspondance*

Walter Meliga

Edizione digitale

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/4885>

DOI: 10.4000/studifrancesi.4885

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 décembre 2011

Paginazione: 613

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Walter Meliga, «Gaston Paris - Joseph Bédier, *Correspondance*», *Studi Francesi* [Online], 165 (LV | III) | 2011, online dal 30 novembre 2015, consultato il 07 janvier 2021. URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/4885> ; DOI: [https://doi.org/ERREUR PDO dans /localdata/www-bin/Core/Core/Db/Db.class.php L.34 : SQLSTATE\[HY000\] \[2006\] MySQL server has gone away](https://doi.org/ERREUR PDO dans /localdata/www-bin/Core/Core/Db/Db.class.php L.34 : SQLSTATE[HY000] [2006] MySQL server has gone away)

Questo documento è stato generato automaticamente il 7 janvier 2021.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Gaston Paris - Joseph Bédier, *Correspondance*

Walter Meliga

NOTIZIA

GASTON PARIS - JOSEPH BÉDIER, *Correspondance*, Éditée par Ursula BÄHLER et Alain CORBELLARI, Firenze, Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Ezio Franceschini, 2009 («L'Europe des philologues. Correspondances», 1), pp. 183.

- 1 La collana «L'Europe des philologues. Correspondances» ha lo scopo di pubblicare gli epistolari dei principali studiosi di filologia romanza della fine del XIX secolo e dell'inizio del XX. Viene degnamente inaugurata con questo volume che raccoglie le lettere scambiate fra Gaston Paris e Joseph Bédier dal 1886 al 1902 (Paris morirà l'anno seguente), di grande interesse per la levatura dei due corrispondenti, ambedue maestri fondatori (o rifondatore nel caso di Bédier) quanto pochi altri nella storia della filologia romanza nonché stretti da un forte legame di maestro e discepolo. Una bella introduzione dei curatori (studiosi dei due maestri con un volume ciascuno) illustra i caratteri del rapporto fra Paris e Bédier, all'interno dell'ambiente scientifico del tempo.