Aa. Vv., «Médiévales», 59

Maria Colombo Timelli

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/4913>

DOI : 10.4000/studifrancesi.4913

ISSN : 2421-5856

Éditeur

Rosenberg & Sellier

Édition imprimée

Date de publication : 1 décembre 2011

Pagination : 619

ISSN : 0039-2944

Référence électronique

Maria Colombo Timelli, « Aa. Vv., «Médiévales», 59 », *Studi Francesi* [En ligne], 165 (LV | III) | 2011, mis en ligne le 30 novembre 2015, consulté le 13 janvier 2021. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/4913> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.4913>

Ce document a été généré automatiquement le 13 janvier 2021.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Aa. Vv., «Médiévales», 59

Maria Colombo Timelli

RÉFÉRENCE

«Médiévales», 59, automne 2010

- 1 Ce numéro de *Médiévales* contient deux contributions centrées sur la légende arthurienne. Dans le premier, Michelle SZKILNIK offre un compte rendu critique de trois ouvrages récents consacrés au roi Arthur: A. Gautier, *Arthur* (2007), M. Aurell, *La légende du roi Arthur* (2007), A. Chaou, *Le Roi Arthur* (2009). La question de base concerne l'existence même du roi breton et l'interprétation des témoignages – archéologiques, historiques, artistiques, mais surtout littéraires – qui nous sont parvenus. Quel que soit le choix de fond assumé par les historiens (aborder, suspendre, voire ignorer la question même de l'historicité d'Arthur), M.S. conclut que, dans ce cas d'espèce, l'approche strictement historique «est condamnée à demeurer incomplète» (*Arthur chez les historiens*, pp. 171-181, p. 181).
- 2 Dans le second, Mark ADDERLEY, A. Iban GAUTIER proposent de répartir la riche bibliographie historique qui, à partir des années 1950, a abordé la légende arthurienne, en six théories: Arthur est une figure militaire du v^e siècle finissant; l'absence de sources contemporaines empêche de savoir s'il a vraiment existé; c'est l'avatar du roi breton Riothamus; sa légende a été inspirée par un préfet romain d'origine dalmate; historique ou non, c'est une figure du Nord de la Grande-Bretagne, ou encore une figure folklorique, dérivée de la mythologie celtique. Pour chaque théorie sont donnés: un résumé, les principaux arguments, les ouvrages et articles qui la concernent, la réception (*Les origines de la légende arthurienne: six théories*, pp. 183-193).