Matteo di Parigi, *La Vie Saint Thomas le Martyr*

Walter Meliga

Edizione digitale

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/4919>

DOI: 10.4000/studifrancesi.4919

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 décembre 2011

Paginazione: 620

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Walter Meliga, «Matteo di Parigi, *La Vie Saint Thomas le Martyr*», *Studi Francesi* [Online], 165 (LV | III) | 2011, online dal 30 novembre 2015, consultato il 19 janvier 2021. URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/4919> ; DOI: <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.4919>

Questo documento è stato generato automaticamente il 19 janvier 2021.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Matteo di Parigi, *La Vie Saint Thomas le Martyr*

Walter Meliga

NOTIZIA

MATTEO DI PARIGI, *La Vie Saint Thomas le Martyr*, Edizione critica a cura di Carla ROSSI, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2008 (« Studi e Ricerche », 67), pp. 98.

- 1 Nuova edizione critica – dopo quella di Paul Meyer, *Fragments d'une vie de Saint Thomas de Cantorbéry en vers accouplés*, Paris, Didot, 1885 (SATF) – con traduzione italiana della frammentaria *Vie* di Tommaso Becket, composta da Matteo di Parigi (o Mathieu Paris, †1259), forse intorno al 1220, e conservata in quattro carte superstiti (attualmente nella collezione Getty, a Wormsley) di un manoscritto possibilmente attribuibile allo stesso Matteo. L'edizione di Rossi non sostituisce tuttavia quella di Meyer, alla quale si dovrà ancora ricorrere per integrare in vari punti le notizie fornite nel presente lavoro (a proposito per es. della descrizione codicologica, della lingua dell'autore, della versificazione, dove invece si avrebbe voluto un incremento di informazione e di analisi); inoltre, essa risulta eccessivamente stringata e talora reticente per la parte, certamente più interessante, che riguarda l'attività di Matteo e la supposta paternità del frammento. Anche la traduzione del testo soffre di qualche imprecisione ed errore.