

### Studi Francesi

Rivista quadrimestrale fondata da Franco Simone

165 (LV | III) | 2011 LA RAPPRESENTAZIONE DELLA MADRE NELLA LETTERATURA FRANCESE DEL NOVECENTO a cura di Dario Cecchetti e Michele Mastroianni

# Xavier Bonnier, Nouvelle datation de l'achèvement de "Délie"

# Filippo Fassina



#### Edizione digitale

URL: http://journals.openedition.org/studifrancesi/4963 DOI: 10.4000/studifrancesi.4963

ISSN: 2421-5856

#### **Editore**

Rosenberg & Sellier

#### Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 décembre 2011 Paginazione: 630 ISSN: 0039-2944

#### Notizia bibliografica digitale

Filippo Fassina, «Xavier Bonnier, *Nouvelle datation de l'achèvement de "Délie"*», *Studi Francesi* [Online], 165 (LV | III) | 2011, online dal 30 novembre 2015, consultato il 07 janvier 2021. URL: http://journals.openedition.org/studifrancesi/4963; DOI: https://doi.org/ERREUR PDO dans /localdata/www-bin/Core/Core/Db/Db.class.php L.34: SQLSTATE[HY000] [2006] MySQL server has gone away

Questo documento è stato generato automaticamente il 7 janvier 2021.



Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

# Xavier Bonnier, Nouvelle datation de l'achèvement de "Délie"

Filippo Fassina

# **NOTIZIA**

XAVIER BONNIER, *Nouvelle datation de l'achèvement de "Délie"*, «Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance», LXXI, 3 (2009), pp. 475-487.

La Délie di Maurice Scève da sempre pone problemi di datazione: non tanto per quanto riguarda la data della stesura del primo componimento, quanto piuttosto per la data oltre la quale non è più verosimile che l'autore abbia prodotto dei componimenti. Nel presente studio vengono esaminati alcuni dati che Scève stesso riporta nei suoi testi e soprattutto alcuni fatti storici che pongono il limite temporale per la datazione della Délie. L'evento principale preso in considerazione è l'assedio di Landrecies voluto da Carlo V nel novembre del 1543, che sancisce così il terminus ad quem della composizione della Délie.