André Mareschal, *Comédies*

Monica Pavesio

Edizione digitale

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/4988>

DOI: 10.4000/studifrancesi.4988

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 décembre 2011

Paginazione: 633-634

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Monica Pavesio, «André Mareschal, *Comédies*», *Studi Francesi* [Online], 165 (LV | III) | 2011, online dal 30 novembre 2015, consultato il 12 janvier 2021. URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/4988> ; DOI: <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.4988>

Questo documento è stato generato automaticamente il 12 janvier 2021.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

André Mareschal, *Comédies*

Monica Pavesio

NOTIZIA

ANDRÉ MARESCHAL, *Comédies*, édition de Véronique LOCHERT, Paris, Éditions Classiques Garnier, 2010, pp. 408.

- 1 Sono riunite in questo secondo volume del teatro di André Mareschal pubblicato nella collezione della *Bibliothèque du théâtre français* diretta da Charles Mazouer (il primo a cura di H. Baby contiene la tragicommedia *La Généreuse Allemande*) le due commedie *Le Railleur, ou la satire du temps* e *Le véritable capitain Matamore ou le fanfaron*. Si tratta di due commedie degli anni 1630 ispirate dalla tradizione teatrale italiana, ma originali ed ancorate nelle sperimentazioni teatrali francesi contemporanee. La prima è già stata oggetto di un'edizione critica da parte di G. Dotoli, annotata in italiano (1971) ed in francese (1973) e pubblicata a Bologna, presso le edizioni Patron, la seconda viene pubblicata per la prima volta in edizione moderna.
- 2 Le due commedie sono presentate in due ricche introduzioni che ne rivisitano la creazione, la rappresentazione e ne mettono in evidenza l'originalità. L'edizione, conformemente ai criteri della collezione, presenta un testo interamente modernizzato, affiancato da una versione elettronica strettamente diplomatica. Un glossario accurato, una ricca bibliografia ed un indice dei nomi concludono il volume.