Françoise Blattes-Vial, *Le manuscrit de la “Couronne margaritique” de Jean Lemaire de Belges offert par Marguerite d’Autriche à Philippe le Beau en 1505. La rhétorique et l’image au service d’une princesse assimilée à la paix*

Maria Colombo Timelli

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/5273>

DOI : 10.4000/studifrancesi.5273

ISSN : 2421-5856

Éditeur

Rosenberg & Sellier

Édition imprimée

Date de publication : 1 décembre 2016

Pagination : 512

ISSN : 0039-2944

Référence électronique

Maria Colombo Timelli, « Françoise Blattes-Vial, *Le manuscrit de la “Couronne margaritique” de Jean Lemaire de Belges offert par Marguerite d’Autriche à Philippe le Beau en 1505. La rhétorique et l’image au service d’une princesse assimilée à la paix* », *Studi Francesi* [En ligne], 180 (LX | III) | 2016, mis en ligne le 01 janvier 2017, consulté le 18 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/5273> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.5273>

Ce document a été généré automatiquement le 18 septembre 2020.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Françoise Blattes-Vial, *Le manuscrit de la "Couronne margaritique" de Jean Lemaire de Belges offert par Marguerite d'Autriche à Philippe le Beau en 1505. La rhétorique et l'image au service d'une princesse assimilée à la paix*

Maria Colombo Timelli

RÉFÉRENCE

FRANÇOISE BLATTES-VIAL, *Le manuscrit de la "Couronne margaritique" de Jean Lemaire de Belges offert par Marguerite d'Autriche à Philippe le Beau en 1505. La rhétorique et l'image au service d'une princesse assimilée à la paix*, «Le Moyen Âge», CXXI/1, 2015 (Le pouvoir par les armes. Le pouvoir par les idées), pp. 83-126.

- 1 Œuvre d'édification visant à exalter la force morale de Marguerite après la mort précoce du duc Philibert II de Savoie, la *Couronne margaritique* recèle indubitablement, tant dans son texte que dans les enluminures du manuscrit offert à Philippe le Beau, un message politique. F.B.-V. met en relief ce discours politique – Jean Lemaire souligne de fait les aptitudes de gouvernante de Marguerite et son refus du remariage – et son rapport avec l'actualité des premières années du XVI^e siècle; quant à l'iconographie, les miniatures appuient encore l'association entre Marguerite, «pacifique princesse», et la Paix.