
*Le Roman de Tristan en prose (Version du manuscrit français 757 de la Bibliothèque nationale de France),
Publié sous la direction de Philippe Ménard*

G. Matteo Roccati



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/5523>

DOI : [10.4000/studifrancesi.5523](https://doi.org/10.4000/studifrancesi.5523)

ISSN : 2421-5856

Éditeur

Rosenberg & Sellier

Édition imprimée

Date de publication : 1 septembre 2011

Pagination : 384

ISSN : 0039-2944

Référence électronique

G. Matteo Roccati, « *Le Roman de Tristan en prose (Version du manuscrit français 757 de la Bibliothèque nationale de France)*, Publié sous la direction de Philippe Ménard », *Studi Francesi* [En ligne], 164 (LV | II) | 2011, mis en ligne le 30 novembre 2015, consulté le 09 janvier 2021. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/5523> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.5523>

Ce document a été généré automatiquement le 9 janvier 2021.



Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

*Le Roman de Tristan en prose (Version
du manuscrit français 757 de la
Bibliothèque nationale de France),
Publié sous la direction de Philippe
Ménard*

G. Matteo Roccati

RÉFÉRENCE

Le Roman de Tristan en prose (Version du manuscrit français 757 de la Bibliothèque nationale de France), Publié sous la direction de Philippe MÉNARD, tome V (*De la rencontre entre Tristan, Palamède et le Chevalier à l'Écu Vermeil à la fin du roman*), Edité par Christine FERLAMPIN-ACHER, Paris, Honoré Champion Éditeur, 2007 («Les Classiques Français du Moyen Age», 153), 596 pp.

- 1 Avec ce volume s'achève l'édition de la branche V I (voir *Rassegna*, n^{os} 130, pp. 129-130; 134, p. 363; 143, p. 332), branche parallèle à la Vulgate, publiée dans les «T.L.F.»; son contenu correspond à la fin du roman à partir du § 449 de l'analyse de Löseth. Le ms. fr. 757 est le seul témoin complet de cette version, il débute avec le § 184 de Löseth, la partie antérieure étant commune aux deux rédactions.
- 2 La préface évoque les problèmes que pose la situation de cette branche par rapport à la Vulgate – les deux seraient des réécritures d'une version originale perdue – et notamment à la *Queste Post-Vulgate*, qui serait postérieure. L'introduction présente rapidement les manuscrits (six seulement), les principes d'édition, la langue du manuscrit (pp. 29-61; les traits franco-italiens tendent à s'estomper), l'analyse du texte édité et ses caractéristiques, enfin une bibliographie sommaire (pp. 109-113).

- 3 Le texte (pp. 115-457; les leçons rejetées sont indiquées en bas de page) est suivi des variantes (pp. 459-527), des notes (pp. 529-564), de l'*Index des noms propres* (pp. 565-572) et du glossaire (pp. 573-594).