Jacques Bellot, *The French Method. La Méthode française*

Martina Airoidi

Edizione digitale

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/5581>

DOI: 10.4000/studifrancesi.5581

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 settembre 2011

Paginazione: 397-398

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Martina Airoidi, «Jacques Bellot, *The French Method. La Méthode française*», *Studi Francesi* [Online], 164 (LV | II) | 2011, online dal 30 novembre 2015, consultato il 10 janvier 2021. URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/5581> ; DOI: <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.5581>

Questo documento è stato generato automaticamente il 10 janvier 2021.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Jacques Bellot, *The French Method. La Méthode française*

Martina Airoidi

NOTIZIA

JACQUES BELLOT, *The French Method. La Méthode française*, éd. par Susan BADDELEY, Paris, Classiques Garnier, 2010, 440 pp.

- 1 Susan Baddeley propone una traduzione del volume *The French Method*, pubblicato a Londra nel 1588 dal docente di lingua francese Jacques Bellot. Il testo di Bellot è, in realtà, una seconda edizione del volume *The French Grammar* (1578), dato alle stampe dallo stesso autore dieci anni prima. Bellot si propone la realizzazione di uno strumento utile all'apprendimento della lingua francese, fruibile da studenti anglofoni. Persuaso che l'apprendimento di una lingua straniera non possa prescindere dallo studio della grammatica e forte della sua esperienza pedagogica, egli realizza un testo teorico che possa fornire al lettore le regole fondanti la lingua francese. Partendo da questioni prettamente linguistiche e di natura fonologica, come da aspetti più propriamente stilistici, l'autore suddivide il volume in quattro sezioni, la prima delle quali è dedicata all'ortografia, alla pronuncia e alla presentazione di un vocabolario di base. Lo studio successivo è riservato alla grammatica e, in particolare, alle otto parti del discorso su cui si focalizza l'attenzione dell'autore: nomi, pronomi, verbi, participi, avverbi, congiunzioni, preposizioni, interiezioni. La sezione che segue concerne poi la costruzione della frase e contiene le regole morfologico-sintattiche di base della lingua francese, quali, ad esempio, la costruzione della frase negativa. L'ultima parte è invece dedicata alla poesia e, in particolare, agli aspetti fondamentali della versificazione francese come il metro, la rima e le figure retoriche più in uso. Pur non ponendosi come opera esaustiva, il testo di Bellot risulta essere interessante per l'analisi condotta sul francese e sull'inglese. L'autore procede secondo puntuali raffronti fra le lingue oggetto di studio. L'edizione, oltre ad offrire una traduzione in lingua francese del volume di

Bellot, presenta una parte introduttiva fondamentale per l'inquadramento dell'opera e dell'autore e una riproduzione *fac-similé* dell'edizione londinese del 1588.