

---

**Marino Lambiase, «*Le vray Resveille-matin des Calvinistes et Publicains François*» d'Arnaud Sorbin de Sainte-Foy: Apologie d'un massacre ou resacralisation de la monarchie?**

**Filippo Fassina**

---



**Edizione digitale**

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/5585>  
ISSN: 2421-5856

**Editore**

Rosenberg & Sellier

**Edizione cartacea**

Data di pubblicazione: 1 settembre 2011  
Paginazione: 398  
ISSN: 0039-2944

**Notizia bibliografica digitale**

Filippo Fassina, « Marino Lambiase, «*Le vray Resveille-matin des Calvinistes et Publicains François*» d'Arnaud Sorbin de Sainte-Foy: Apologie d'un massacre ou resacralisation de la monarchie? », *Studi Francesi* [Online], 164 (LV | II) | 2011, online dal 30 novembre 2015, consultato il 22 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/5585>

---

Questo documento è stato generato automaticamente il 22 aprile 2019.



Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

---

# Marino Lambiase, «*Le vray Resveille-matin des Calvinistes et Publicains François*» d'Arnaud Sorbin de Sainte-Foy: Apologie d'un massacre ou resacralisation de la monarchie?

Filippo Fassina

---

## NOTIZIA

MARINO LAMBIASE, «*Le vray Resveille-matin des Calvinistes et Publicains François*» d'Arnaud Sorbin de Sainte-Foy: Apologie d'un massacre ou resacralisation de la monarchie?, «Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance», LXXI, 2 (2009), pp. 271-300.

- 1 In un periodo di grande contestazione della figura del sovrano e, più in generale, della monarchia francese, in seguito al massacro della notte di Saint-Barthélemy, viene pubblicato nel 1576 un trattato che sembra porsi in antitesi a queste tendenze «monarchomaques»: si tratta dell'opera *Le vray Resveille-matin des Calvinistes et Publicains François*, di Arnaud Sorbin, padre confessore di Carlo IX. Su questo testo si concentra il presente studio che, oltre a offrire una breve biografia dell'autore, analizza i nodi concettuali del testo, a partire dalla contestata apologia della Saint-Barthélemy. L'A. raffronta anche l'opera di Sorbin con i più importanti *pamphlets* del periodo, avversi alla monarchia. Infine, vengono elencate le principali doti che deve possedere un sovrano, e si ricostruisce una sorta di «resacralisation» della monarchia che trasforma il re da «roi-guerrier» a «roi-Messie» e che avrà forti ripercussioni sul contesto storico-culturale dei successori di Carlo IX.