Aa. Vv., L'estampe au Grand Siècle

Daniela Dalla Valle

Edizione digitale

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/5603>

DOI: 10.4000/studifrancesi.5603

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 settembre 2011

Paginazione: 401

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Daniela Dalla Valle, «Aa. Vv., *L'estampe au Grand Siècle*», *Studi Francesi* [Online], 164 (LV | II) | 2011, online dal 30 novembre 2015, consultato il 10 janvier 2021. URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/5603> ; DOI: <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.5603>

Questo documento è stato generato automaticamente il 10 janvier 2021.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Aa. Vv., *L'estampe au Grand Siècle*

Daniela Dalla Valle

NOTIZIA

L'estampe au Grand Siècle. Études offertes à Maxime Préaud, Paris, École nationale des Chartes, Bibliothèque Nationale de France (Matériaux pour l'histoire publiés par l'Ecole des Chartes), 2010, 612 pp.

- 1 Un volume particolarmente curato, ricco di illustrazioni in bianco e nero e a colori, con indici e riassunti, raccoglie un imponente numero di articoli (trentasette) dedicati ad analizzare, puntualizzare e descrivere aspetti dell'illustrazione nel Seicento.
- 2 L'importanza del volume concerne la storia dell'arte, ma numerosi testi mettono in evidenza dei contatti con la cultura del tempo e conviene segnalarne qui la pubblicazione.