Jean-Baptiste Trento & Pierre Eskrich, *Mappe-Monde Nouvelle Papistique. Histoire de la Mappe-Monde Papistique, en laquelle est déclaré tout ce qui est contenu et pourtraict en la grande table, ou carte de la Mappe-Monde (Genève, 1566)*

Michele Mastroianni

Edizione digitale

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/5906>

DOI: ERREUR PDO dans /localdata/www-bin/Core/Core/Db/Db.class.php L.34 : SQLSTATE[HY000]

[2006] MySQL server has gone away

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 mai 2011

Paginazione: 158

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Michele Mastroianni, «Jean-Baptiste Trento & Pierre Eskrich, *Mappe-Monde Nouvelle Papistique. Histoire de la Mappe-Monde Papistique, en laquelle est déclaré tout ce qui est contenu et pourtraict en la grande table, ou carte de la Mappe-Monde (Genève, 1566)*», *Studi Francesi* [Online], 163 (LV | I) | 2011, online dal 30 novembre 2015, consultato il 07 janvier 2021. URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/5906> ; DOI: <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.5906>

Questo documento è stato generato automaticamente il 7 janvier 2021.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Jean-Baptiste Trento & Pierre Eskrich, *Mappe-Monde Nouvelle Papistique. Histoire de la Mappe-Monde Papistique, en laquelle est déclaré tout ce qui est contenu et pourtraict en la grande table, ou carte de la Mappe-Monde* (Genève, 1566)

Michele Mastroianni

NOTIZIA

JEAN-BAPTISTE TRENTO & PIERRE ESKRICH, *Mappe-Monde Nouvelle Papistique. Histoire de la Mappe-Monde Papistique, en laquelle est déclaré tout ce qui est contenu et pourtraict en la grande table, ou carte de la Mappe-Monde* (Genève, 1566), édition critique établie et présentée par Frank LESTRINGANT et Alessandra PREDA, Genève, Droz, 2009 («Travaux d'Humanisme et Renaissance, n. CDLXIII»), pp. CVI-482.

- 1 La *Mappe-Monde Nouvelle Papistique*, edita da Jean-Baptiste Trento, rifugiato italiano a Ginevra convertito alla Riforma, è uno dei prodotti più interessanti della propaganda calvinista e della satira antipapale cinquecentesca. Essa è composta da una raccolta di xilografie e da un commento (*l'Histoire de la Mappe-Monde*), coll'intento di costruire un'allegoria cosmografica della Chiesa cattolica, a somiglianza dell'*Isle sonnante* di Rabelais. Servendosi di una grande invenzione cartografica, questa satira protestante evoca un mondo pervertito, un mondo infernale, che suscita disgusto, orrore, e, nello stesso tempo, provoca il riso, in una prospettiva apocalittica. I due curatori hanno

apprestato un'edizione critica esemplare (comprendente anche indispensabile materiale iconografico) che si raccomanda per le accuratissime e ricche annotazioni. Inoltre, l'introduzione – un vero saggio monografico – raccoglie tutti i dati reperibili su Trento ed Eskrich, e rintraccia le fonti di un testo che è testimonianza dell'uso di cartografie fantastiche a scopo politico, religioso, e ideologico in genere: per quanto concerne la letteratura rabelaisiana, in particolare, serve a situare e a meglio comprendere il significato del *Cinquiesme livre*. Alessandra Preda ha atteso soprattutto alla ricostruzione della vita di Trento e al reperimento e studio delle fonti italiane della *Mappe-Monde*, mentre Frank Lestringant ha analizzato la costituzione, la struttura e le tematiche dell'opera. Appendici, glossario, indici forniscono strumenti per orientarsi in un testo di difficile approccio. Ricca ed esauriente la bibliografia.