
Valérie Marin La Meslée, *Balzac, «le grand parc de mes idées»*

Marco Stupazzoni



Edizione digitale

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/6021>

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 maggio 2011

Paginazione: 189

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Marco Stupazzoni, « Valérie Marin La Meslée, *Balzac, «le grand parc de mes idées»* », *Studi Francesi* [Online], 163 (LV | I) | 2011, online dal 30 novembre 2015, consultato il 03 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/6021>

Questo documento è stato generato automaticamente il 3 maggio 2019.



Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Valérie Marin La Meslée, Balzac, «le grand parc de mes idées»

Marco Stupazzoni

NOTIZIA

Valérie Marin La Meslée, Balzac, «le grand parc de mes idées», in «Le Magazine littéraire», n° 497, mai 2010, pp. 100-102.

- 1 Si informa il lettore circa l'imminente riedizione del carnet intitolato *Pensées, sujets, fragments* che Balzac compose tra il 1830 e il 1847. Definito dallo stesso autore, in alcune lettere alla Hanska, come «le grand parc de mes idées», come il luogo «où j'ai mis toutes les pensées de mes ouvrages et tant de choses», questo ricchissimo quaderno contenente appunti, progetti, note, aforismi e riflessioni dello scrittore costituisce un vero e proprio laboratorio di scrittura e di progettualità romanzesca. La prima edizione di questo documento risale al 1910, pubblicato, a cura di Jacques Crepet, dall'editore A. Blazot.
- 2 Segnaliamo, a p. 102, una breve nota sulla recente esposizione intitolata *Mon cher George*, un evento di grande interesse riguardante i rapporti tra Balzac e Sand proposta al Musée Balzac fino al 20 giugno 2010.