

Aa. Vv., «L'Œil bleu», n. 11

Ida Merello



Edizione digitale

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/6062>

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 maggio 2011

Paginazione: 204

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Ida Merello, « Aa. Vv., «L'Œil bleu», n. 11 », *Studi Francesi* [Online], 163 (LV | I) | 2011, online dal 30 novembre 2015, consultato il 26 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/6062>

Questo documento è stato generato automaticamente il 26 aprile 2019.



Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Aa. Vv., «L'Œil bleu», n. 11

Ida Merello

NOTIZIA

«L'Œil bleu», n. 11, juin 2010, pp. 104.

- 1 Questa raffinata pubblicazione per specialisti e lettori di gusto, che sembra rivaleggiare col preziosismo dell'ambiente fin de siècle cui si richiama, offre in questo decimo fascicolo alcune deliziose chicche: in apertura, Benoît HOUZÉ (*Tristan tous genres*, pp. 3-22) ci presenta l'attività artistica di Corbière, legata alle arti decorative, e ispirata alla tradizione bretone, per cui dipinge ad esempio un autoritratto su un piatto in ceramica di Quimper, o progetta la scultura di una splendida testiera di letto in legno, dai lati scolpiti da Georges Lacombe. Questo permette all'A. di mostrare il legame di Corbière coi Nabis; mentre un piccolo corpus scelto di testi consente di far luce sulle concezioni pittoriche del poeta. In annesso, un capitolo del romanzo *Au pôle et autour du pôle* di Louis Noir dove interviene il personaggio di Corbière. Henri BORDILLON (*Gustave Le Rouge, œuvre poétique*, pp. 23-60) offre un'interessante antologia poetica di Gustave Le Rouge, accompagnata da indicazioni filologiche e alcune intriganti illustrazioni. Paul SCHNEEBELI conclude invece un contributo su André Veidaux iniziato nel numero precedente, e suddiviso ora in due parti: *A.V. anarchiste éclectique* e *A.V et la famille*. Ugualmente pregevole la sezione della bibliografia delle riviste, dedicata a «La revue d'un passant» (1892-1906), con la pubblicazione di quattro sonetti del suo direttore F.-B. de Bucé.