Moyen Âge et Renaissance au Collège de France, Leçons inaugurales, textes rassemblés par Pierre Toubert et Michel Zink avec la collaboration d'Odile Bombarde

G. Matteo Roccati

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/6173>

DOI : 10.4000/studifrancesi.6173

ISSN : 2421-5856

Éditeur

Rosenberg & Sellier

Édition imprimée

Date de publication : 1 novembre 2010

Pagination : 523

ISSN : 0039-2944

Référence électronique

G. Matteo Roccati, « *Moyen Âge et Renaissance au Collège de France, Leçons inaugurales*, textes rassemblés par Pierre Toubert et Michel Zink avec la collaboration d'Odile Bombarde », *Studi Francesi* [En ligne], 162 (LIV | III) | 2010, mis en ligne le 30 novembre 2015, consulté le 10 janvier 2021. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/6173> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.6173>

Ce document a été généré automatiquement le 10 janvier 2021.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Moyen Âge et Renaissance au Collège de France, Leçons inaugurales, textes rassemblés par Pierre Toubert et Michel Zink avec la collaboration d'Odile Bombarde

G. Matteo Roccati

RÉFÉRENCE

Moyen Âge et Renaissance au Collège de France, Leçons inaugurales, textes rassemblés par Pierre TOUBERT et Michel ZINK avec la collaboration d'Odile BOMBARDE, Paris, Fayard, 2009, pp. 666.

- 1 Le volume «réunit les leçons inaugurales des chaires consacrées à l'étude du Moyen Âge et de la Renaissance sous tous ses aspects: histoire, histoire de l'art, langues et littératures, philosophie» (p. 7). Le Collège n'est pas soumis aux contraintes universitaires (cursus et diplômes) et il est libre dans la définition des chaires: les titulaires définissent dans les leçons inaugurales leur objet d'étude et leur position par rapport aux prédécesseurs, celles-ci offrent donc «une image significative de l'évolution des disciplines du savoir» (p. 7).
- 2 Les leçons sont précédées de notices sur les professeurs et d'analyses des leçons elles-mêmes. Pour notre *rassegna* on relèvera surtout les leçons de Jules Michelet (1838), Paulin Paris (1853), Gaston Paris (1866, 1870, 1881), Paul Meyer (1876), Henry d'Arbois de Jubainville (1882), Joseph Bédier (1903), Edmond Faral (1925), Etienne Gilson (1932), Lucien Febvre (1933), Mario Roques (1937), Henri Focillon (1938), Augustin Renaudet (1946), Félix Lecoy (1947), Fernand Braudel (1950), André Pézard (1951), Georges Duby

(1970), André Chastel (1970), Jean Delumeau (1974), Harald Weinrich (1992), Pierre Toubert (1992), Michel Zink (1995), Brian Stock (1997), Roland Recht (2002).

- 3 L'index (noms propres, œuvres, toutes époques confondues, pp. 639-660) termine le volume.